

Мастер сценографии

Творчество этой художницы знают и любят многие ленинградцы. Ее работы можно увидеть не только на экспонирующихся в нашем городе художественных выставках. Приходя в театр или в концертный зал, мы неизменно встречаемся с ярким, жизнерадостным искусством Татьяны Георгиевны Бруни, вот уже более полувека создающей декорации и костюмы к музыкальным и драматическим постановкам.

Изящество и тонкий художественный вкус, неистощимость фантазии, неожиданные, но всегда интересные цветовые сочетания — вот что неизменно отличает произведения Т. Г. Бруни, будь это эскизы к классическим балетным постановкам в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова, в Малом театре оперы и балета или к новой програм-

ме Ленинградского мюзик-холла, с которым художницу связывает многолетняя творческая дружба.

Спектакли, в создании которых принимала участие сценограф Т. Г. Бруни, исчисляются трехзначными числами. Ее труд высоко оценен — она удостоена Государственной премии СССР и звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Свое 80-летие художница встречает в работе — в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова вместе с народным артистом СССР К. М. Сергеевым она возобновляет сейчас балет «Золушка», который войдет в юбилейную афишу театра, отмечающего в нынешнем сезоне свое 200-летие.

На снимке: Т. Г. Бруни за работой над эскизами к балету «Золушка».

Фото Ю. ЩЕННИКОВА

