

Валерия БРУНИ-ТЕДЕСКИ:

Сцены изнасилования даются мне очень легко!

Модная итало-французская киноактриса поделилась с «КП» самым сокровенным

Стас ТЫРКИН

Она чем-то похожа на молодую Инну Чурикову. Может быть, печальными большими глазами. И ролями чуть не от мира сего, не очень счастливых, часто одиноких женщин. Помните чудную социальную рекламу о девушке, разбившей аквариум и ринувшейся в аптеку за презервативом - спасти любимую рыбку? Чувствовалось, что у героини Бруни-Тедески, кроме рыбки этой, никого и нет.

В ленте Франсуа Озона «5х2» она проходила все ступени супружеской жизни - от радужного романтического начала до мрачного разводного конца. В новом фильме Озона, который скоро выйдет на наши экраны, - «Время прощания» - сыграла безутешную женщину, с разрешения и в присутствии своего бесплодного мужа пытающуюся забеременеть от умирающего от рака гея. Только что на фестивале в Локарно показали снятый во Франции фильм японца Нобухиро Сува «Идеальная пара», где она опять же сыграла женщину, разводящуюся с любимым мужчиной...

А в картине «Билет на поезд», снятой тремя выдающимися режиссерами Эрманно Ольми, Аббасом Киаростоми и Кеном Лоучем (она тоже выходит на наши экраны), одна из самых модных и

много снимающихся европейских актрис сегодняшнего дня предстала «то ли женщиной, а то ли видением», мерещащимся престарелому профессору...

«Жалею, что не спела в «8 женщинах»

- Каково было сниматься сразу у трех выдающихся режиссеров?

- Я снялась только у одного - Эрманно Ольми. Каждый из них снял по новелле, чье действие разворачивается в поезде, и их объединили в один фильм. У меня было такое с Бернардо Бертолуччи на картине «На 10 минут старше: Виолончель». Работать с великими очень непросто: чувствуешь себя марионеткой, не представляя, что получится в результате.

- С молодыми приятнее?

- Если речь о Франсуа Озоне, то да. Я люблю быть с Франсуа не важно где - на съемочной площадке ли, в ресторане, на каникулах...

- Жалеете, что не подружилась с ним, когда он снимал «8 женщин»?

- Не скрою, я зави-

представляется влюбленным, когда они первый раз взяли за руки. Но все равно любовь - прекрасное чувство! Лично я никогда не была замужем, никогда не надевала на себя белую фату... Поэтому, снимаясь в «5х2», я призывала на помощь только свое воображение, свою мечту о свадьбе и играла именно ее! И беременной я никогда не была, но что мешает мне представить, каково это? Вот я воображаю - и играю! Если своего опыта нет - приходится пользоваться воображением. Иногда, когда играешь любовь, приходится даже влюбляться в своего партнера. Если эти чувства работают на роль, почему бы их не использовать?

- А как вам далась шоковая сцена в «5х2», когда вас практически насилует бывший муж, да к тому же еще и анальным способом?

- Сцена, конечно, была тяжелой, но, к моему удивлению, у меня не осталось впечатления, что у меня был плохой день. Напротив, съемки прошли, шути и играя.

- Но сцена производит весьма депрессивное впечатление.

- Да, но на съемках ничего депрессивного не было, уверяю вас! А вот что действительно было трудно играть - так это финальную часть на пляже. Казалось бы, что там такого мучительного? Однако же это так! И впечатление от этого эпизода совсем другое.

- Вы часто общаетесь со своей сестрой, моделью Карлой Бруни?

- Общаемся, когда время есть. Она приходит на мои премьеры, я слушаю ее песни. Иногда обмениваемся советами.

- Известно ли вам, что фамилия Бруни в России весьма известна?

- Честно сказать, я ничего об этом не знала. Возможно, у меня есть какие-то русские корни, хорошо бы мне разобраться в своем генеалогическом древе!



5 лучших фильмов Валерии:

- ✓ «Королева Марго»
- ✓ «Мой мужчина»
- ✓ «Ненетт и Бони»
- ✓ «Няня»
- ✓ «5х2»

довала восьми актрисам, которые играли и пели в этой картине. Должно быть, они очень веселились на съемках!

«Я никогда не была замужем!»

- Вы разделяете пессимистичную точку зрения Озона на брак?

- Я не считаю ее пессимистической. Главное, что любовь была. А чем она закончилась - это не так уж важно. Жить в браке - тяжкий труд. Не все так просто, как



Как и ее сестра, Карла Бруни, Валерия вполне могла бы ходить по подиуму.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Валерия БРУНИ-ТЕДЕСКИ родилась 16 ноября 1964 года в Турине, Италия. В возрасте восьми лет переехала во Францию с семьей. Дебютировала в кино в 1986 году, сыграла более 60 ролей. Первую значительную роль в фильме «Отель де Франс» (1987) ей предложил ее преподаватель по школе драматического искусства, знаменитый режиссер Патрис Шеро. Потом были роли в его фильмах «Королева Марго» (1994) и «Те, кто меня любят, поедут поездом» (1998). Младшая сестра Валерии - супермодель Карла Бруни.



Ой!

В фильме «5х2» Валерия продемонстрировала все грани своего таланта. И даже больше.