

Очень хороший художник

Выставка Льва Бруни в Третьяковке на Крымском валу, приуроченная к столетию художника, — отрада для любителей искусства. Как и все ровесники века в России, он прожил трудные годы. Художник в нескольких поколениях, он начинал в «Мире искусства», потом дружил с Татлиным и был в авангарде формального художественного революционного поиска, потом писал казенщину, зарабатывая на жизнь своей многодетной семьи и семьи репрессированного брата, отлично иллюстрировал книги. Был глубоко верующим человеком и очень тонким, одаренным и культурным художником. Миром, гармонией и любовью дышат его пейзажи, чудесны и нежны его рисунки. Особенно те, где изображены спящие дети и женщины. В них — подлинная, христианская любовь к миру.

Известия. — 2000. — 26 сент.

—с. 10