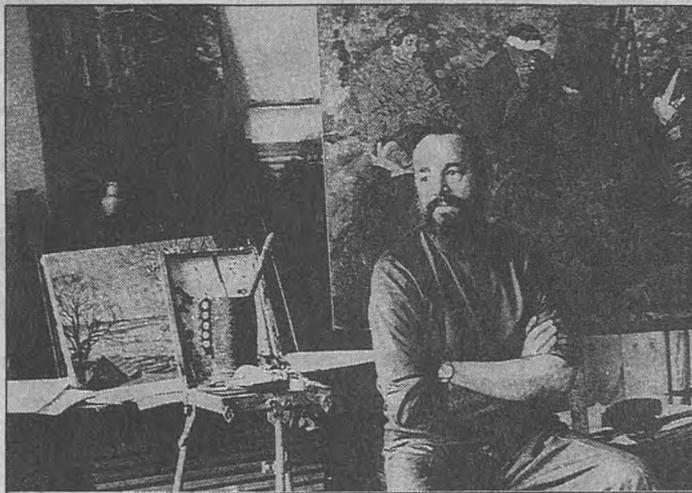


Художник из рода Бруни

В КОНЦЕ ЭТОГО ГОДА в залах Академии художеств в Москве должна состояться персональная выставка Ивана Бруни. Лишь каких-то несколько месяцев Иван Львович не дожил до своего главного события в жизни. У него было много высоких званий и должностей, но главное свое предназначение - ХУДОЖНИК Бруни достойно воплотил в своей многотрудной жизни. Он был двадцать седьмым художником в могучем российском роду Бруни. Он внес свой, неповторимый вклад в масштабную семейную сокровищницу (Бруни-Брюлловых-Соколовых-Бальмонта).

В 1940 году - двадцати лет от роду - он призывается в армию. С 1941 по 1945 г. он прошел дорогами войны, командуя взводом разведки. Был трижды ранен, контужен. На фронте начал рисовать. Спустя годы трагический военный опыт дал толчок художественному осмыслению этих событий. Бруни создал большие станковые графические циклы, иллюстрации к «Василию Теркину» Твардовского, «Звезде» Казакевича. Но главный герой его искусства - природа. Работая на на-



туре, Иван Львович написал и нарисовал сотни и тысячи проникновенных пейзажей, выпустил книгу «По Саянской тайге». Вечный путешественник, неутомимый труженик, он талантливо воплощал свои разнообразные замыслы... И мужественно отстаивал свои идеалы в искусстве.

Русская детская книга во многом обязана ему своим гуманным и высокохудожественным обликом.

Бруни стоял у истоков деятельности издательства «Малыш». Как говаривал его современник Борис Шергин: «Смерть не все возьмет, только свое возьмет». Нам остались книги Ивана Бруни, его картины, рисунки, гравюры. Талантливый, светлый образ Ивана Львовича Бруни продлит Россию в даль времен.

**Союз художников России
Издательство «Малыш»**