

«Твой голос в сердце моем...»

В Москву приехала Нина Бродская. 15 лет мы не видели этой певицы на эстраде. А ведь в 60—70-е годы радио- и телеэфир был заполнен ее песнями. До сих пор ее почитатели помнят и хранят пластинки с популярными песнями — «Любовь-кольцо», «Одна снежинка — еще не снег», «Кто тебе сказал?», «Разноцветные кибитки» и многие другие. Правда, Нина Бродская продолжает исполнять их все эти годы, но... на другом континенте — в Америке, перед такими же, как и сама певица, эмигрантами. Она была вынуждена уехать. Нина Александровна вспоминает: «Я со своим пятым пунктом анкеты благодаря тогдашнему председателю Гостелерадио товарищу Лапину и его коллегам-чиновникам попала в разряд неугодных, как и многие артисты-евреи. Мне перекрыли эфир. Ни старые, ни новые мои песни больше уже не звучали. А я чувствовала, что нахожусь в самом творческом расцвете. Было бы глупо поставить на своей карьере крест, и я решила уехать».

На мой вопрос, как складывалась ее жизнь и работа на Западе, Нина Бродская, не задумываясь, ответила: «Недостатка работы у меня не было. Постоянно выступала перед русскоязычной публикой, а овладев английским, стала давать сольные концерты

для американцев. 97-я радиостанция США, передающая танцевальную музыку, часто включала мои песни. И даже музыкальный журнал «Билборд мэгэзин» из трех рекомендуемых к прослушиванию произведений поставил на второе место песню в моем исполнении».



В Америке мною записана пластинка «Дансинг мюзик» (танцевальная музыка), так что своей творческой работой там я довольна».

В Россию Нина Бродская приехала в ка-

честве члена жюри от США Международного фестиваля «Славянский базар», который состоится в Витебске в середине июля. Это будет значительное музыкальное событие, тем более что председатель Международного жюри — известный французский композитор Мишель Легран.

Программа пребывания Нины Бродской составлена весьма плотно. Певица уже выступила в нескольких концертах. Например, в прошедшую пятницу приняла участие сразу в двух — в отеле «Пента» и во Дворце молодежи. При этом Нина Александровна сожалеет, что вряд ли удастся сделать совместный концерт с Борисом Сичкиным, с которым дружит и часто работает в Нью-Йорке. Композитор Эдуард Колмановский предложил работу в студии по возрождению песен советского периода, ведь почти все сделанные Ниной Бродской записи на радио были по чьему-то указанию размагничены после ее отъезда. Надеемся, что благодаря усилиям известного продюсера Михаила Плоткина, представляющего интересы Нины Бродской в России, и ее многочисленных друзей у поклонников певицы вновь появится возможность услышать любимые песни.

Надежда ЗВЕРЕВА.