

МУЗЫКА АНГЛИЙСКОГО КОМПОЗИТОРА

К 50-летию Б. Бриттена



ЕЩЕ каких-нибудь пятьдесят лет назад Англию называли «страной без музыки». Действительно, Англия почти два века не имела хоть сколь-нибудь выдающихся композиторов. Наше столетие — время возрождения английской музыки. Сейчас всему миру известны имена Ф. Делиуса, Э. Элгара, Г. Холста, Р. Воана-Уильямса, У. Уолтона. Бенджамин Бриттен — едва ли не самая значительная фигура среди этих композиторов.

Настоящая слава пришла к Бриттену в 1945 году, когда в Лондоне с успехом была поставлена его первая опера «Питер Граймс». С этого момента композитор стал всемирно признанным музыкантом. Спустя год появилась его вторая опера «Поругание Лукреции», а затем «Альберт Херинг». В пятидесятых годах композитор пишет ряд новых сочинений, и среди них оперы «Вилли Бадд», «Глориана», «Поворот винта» и «Сон в летнюю ночь».

Бенджамин Бриттен по праву называют одним из крупнейших оперных композиторов нашего времени. Однако было бы неверным считать его исключительно композитором этого жанра (хотя именно в опере наиболее полно раскрылось его дарование). Широкую популярность снискали симфониче-

ские произведения, камерная музыка, хоры Бриттена. Кстати, москвичи более знакомы именно с этой стороной его творчества. В филармонических концертах нередко исполняются «Вариации на тему Перселла», «Простая симфония» и ряд других сочинений. Даже в операх Бриттена можно встретить оркестровые фрагменты, которые охотно исполняются симфоническими оркестрами. Так, прочно вошли в концертный репертуар четыре морские интерлюдии из оперы «Питер Граймс».

Говоря о Бриттене, нельзя не упомянуть его музыкально-общественную деятельность. Он инициатор и непререкаемый участник ежегодных музыкальных фестивалей в Олдбурге. Бриттен и Шостакович были «душой» фестиваля английской музыки в СССР и советской музыки в Англии. Он вице-президент «Британского комитета музыкантов в борьбе за мир». Его хор «За демократию», «Баллада о героях», посвященная бойцам интернациональных бригад Испании, «Военный реквием» — вклад в дело борьбы за мир и демократию.

В этом году отмечается 50-летний юбилей Бенджамин Бриттена. 25 ноября в Большом зале консерватории состоится симфонический концерт, посвященный этому событию. В первом отделении, которое будет передано по телевидению, вы услышите два сочинения Бриттена — «Вариации на тему Фрэнка Бриджа» и четыре морские интерлюдии из оперы «Питер Граймс». Их исполнит Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер И. Гусман.

Программа центрального телевидения, 1963, 21 ноября, и т.д.