

Рампа Экран и сцена. - 1998-
НОВБ. - ЗЕТ. (№46) - с.2

Барышня- Кристинка

В Театре-центре имени М.Н.Ермоловой Кристина Орбакайте играет главную роль в спектакле "Барышня-крестьянка" по А.С.Пушкину. Эта работа – ее диплом. Придумала и поставила его педагог РАТИ и режиссер Ермоловского театра-центра Натэлла Бритаева. Дипломный показ вызвал такой интерес, что решено было перенести спектакль на большую сцену. Почему Пушкин? Понятно (сегодня еще более). Почему эстрадная звезда в роли драматической героини? Ваш корреспондент попросил режиссера сказать несколько слов о своей ученице:

– Читать я училась по Пушкину. У меня в детстве был большой старый том, украшенный литографиями. Название всплыло само собой, как одна из самых пленительных историй. Несмотря на то, что Кристина – звезда, она нетщеславна, скромна. Она любит партнеров. Я обратилась к актерам нашего театра: Наталье Кузнецовой, Олегу Филипчику, Борису Миронову, Николаю Токареву с просьбой помочь. Они с удовольствием откликнулись на мой призыв. В спектакле мы добивались ощущения жизни как праздника. Думаю, для творчества праздник необходим. Жанр определили как **шутку**, ведь у Пушкина так и есть. И работалось нам легко. Кристина хорошо чувствует атмосферу. Она излучает счастье. Помогал нам даже ее старший сын Никита. Помогал тем, что стоически высиживал на репетициях по три часа. И только однажды спросил, нельзя ли ему покататься на лошади, стоящей на сцене.

Лидия РЕШЕТНИКОВА