

25 МАЯ 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

КУЛЬТУРА

С телетипов

«Советской культуры»

и ТАСС

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Виннету вернулся

Пьер Брис вновь оседлал коня, как он это делал не раз в 60-е годы, снимаясь в совместных югославско-западногерманских фильмах про вождя апачей Виннету: «Виннету — сын Инчу-Чуна», «Верная рука — друг индейцев», «Виннету — вождь апачей», «Сокровище Серебряного озера» и других. Однако на этот раз его горячий мустанг бьет копытом не на съемочной площадке, а под крышами стадионов и цирковых шатров. После многолетнего перерыва вождь апачей вновь скачет, стреляет и сражается за справедливость на глазах восторженных мальчишек и их ностальгически-грустных отцов. 46 исполнителей, 20 лошадей и два медведя — участники театрализованного представления «Виннету» — до конца года побывают в 25 городах ФРГ.

Несмотря на свои 53 года, Пьер Брис в отличной спортивной форме, что позволяет ему выходить победителем из рукопашных схваток. Естественно, рядом с сыном Инчу-Чуна — его бледнолицый друг Шэтерхенд. В кино эту роль исполнял Лекс Баркер, но его уже нет в живых. Так что руку помощи протягивает Виннету молодой западногерманский актер Рюдигер Бар.

Автор этого шоу — мюнхенский продюсер Петер Штенцель — придал ему известное общественно-политическое звучание. В конце представления все его участники дружно исполняют песню, в которой есть такие слова: «Настало время жить в мире, в мире, людям нужна человечность...». И закуривают трубку мира.

А. ГУРКОВ.