

У Бриджеса
спокойная
харизма
настоящего
киногероя.

Джефф БРИДЖЕС:

ХРАНЮ ВЕРНОСТЬ ЖЕНЕ И ФОТОКАМЕРЕ

На российские киноэкраны вышла мелодрама «Дверь в полу». За роль, сыгранную в этом фильме, знаменитому голливудскому актеру уже прочат «Оскара»... А накануне премьеры он дал интервью «КП»

Он снимался у самых известных режиссеров Америки - Фрэнсиса Копполы, Ридли Скотта, Терри Гиллиама, братьев Коэнов, Питера Уира. Четырежды номинировался на «Оскара».

У него спокойная харизма настоящего киногероя и темперамент отличного характерного актера. Он исполняет главные роли в масштабных проектах, но... Пожалуй, нет в Голливуде актера более недооцененного, чем Джефф Бриджес. И в то же время «Нью-Йорк таймс» называет роль, сыгранную в картине «Дверь в полу», лучшей в уходящем году. За нее Бриджесу светит и одна оscarовская номинация... 2 декабря эта мелодрама выходит в российский прокат.

«Я женат на Бейсингер уже 17 лет!»

- «Дверь в полу» - картина о чувстве вины, о том, как люди живут с ним, - рассказал «КП» Бриджес. - У семейной пары несчастье: они выжили в автокатастрофе, а их дети - нет. Муж смог как-то преодолеть в себе скорбь и продолжить жизнь, и это отдалило его от супруги. Ее чувства парализованы, пока в их доме не появится молодой человек...

- Этот фильм - не первая ваша встреча с Ким Бейсингер...

- Да, когда-то мы снимались вместе в картине «Надин» Роберта Бентона. Как и в новом фильме, играли семейную пару. Мне нравится работать с Ким, мы отлично ладим. Прошло 17 лет, но, встретившись с ней, я о них напрочь забыл. Словно мы расставались на выходные. Кто бы что ни говорил, она восхитительная актриса!

Самая обаятельная и привлекательная

Персонаж Бриджеса в новом фильме - писатель и иллюстратор детских книг. Но в свободное от основной работы время он балуется рисованием с натуры... гениталий своих друзей. Огромные «портреты» дамских половых органов развешаны на стенах его кабинета.

- Когда мы снимали эту сцену, на съемки зашла моя мама, - гогоча, рассказывает Бриджес. - Я говорю ей совершенно серьезно: «Мама, мне нужно знать твоё мнение!» У нее ведь, как у любой старушки, на все есть свое мнение. И я спрашиваю у мамочки: «Какое тебе нравится больше? Какое здесь самое обаятельное?» «Думаю, вот это...» - после долгих размышлений говорит мама. - Смотри, сколько в нем страсти!» В результате именно этот рисунок и вошел в фильм.

Жалко, что в тот день у меня не было с собой фотокамеры!

- Когда вы начали увлекаться фотографией?

- В старших классах школы. А потом, 27 лет назад, на нашей с женой свадьбе снимал

фотограф с потрясающей «широкоформатной» камерой. Я не смог скрыть своего восхищения этим фотоаппаратом, и моя жена подарила мне такой же на свадьбу. С этого все и началось! Я начал документировать рабочие моменты на съемках всех своих фильмов, а потом выпускать книжки с этими снимками и дарить их всем членам съемочной группы.

А недавно вышел в свет мой большой фолиант, в который собраны эти мои маленькие книжки. За все это время я не поменял ни фотокамеры, ни жены!

Между ног

- Вы создали культовый персонаж - Чувака в «Большом Лебовском». В Интернете некоторые ваши фанаты предлагают избрать его президентом США.

- Съемки у братьев Коэнов были потрясающим опытом. Сколько всего смешного творилось на съемках - и не рассказать, но вот вам, пожалуй, самая смешная история.

Однажды я пригласил жену и трех своих дочерей навестить меня на съемках. Думал, поглядят, как я чинно репетирую с Джулианн Мур... Но как бы не так! Как назло, оказалось, что в тот день мы снимали сон Чувака. Я должен был лежать на скейтборде и катиться меж раздвинутых ног танцовщиц. «Боже мой!» - думал я. - Надо же было мне пригласить жену и дочерей именно в этот день!»

Чтобы как-то сгладить неловкость, я вооружился своей фотокамерой и как ни в чем не бывало обратился к ведущей танцовщице: «Вы не возражаете, если я сниму вас с нижнего ракурса?» Она смерила меня взглядом: «С чего бы это я возражала, Чувак?»

И вот качусь я на скейтборде, обзираю женские промежности на виду у собственных дочерей - и что же я вижу? Там такие кущи! У одной, у другой, у третьей! Потом оказалось, что проказницы понапихали накладные волосы себе в трусы, чтобы надо мной посмеяться. Но мне удалось снять на пленку это безобразие!

Пять самых известных фильмов Джеффа Бриджеса

- ✓ «Кинг-Конг»
- ✓ «Человек со звездами»
- ✓ «Король-рыбак»
- ✓ «Дорога на Арлингтон»
- ✓ «Большой Лебовский»

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Джефф БРИДЖЕС родился в Лос-Анджелесе 4 декабря 1949 года. Сын известного актера Ллойда Бриджеса, впервые снялся в кино в возрасте четырех месяцев. В 21 год сыграл одну из главных ролей в прославленном «Последнем киносеансе» Питера Богдановича. Помимо актерской игры, рисует, фотографирует, пишет и исполняет песни. Женат на актрисе Сузан Гестон.

Рецепт счастья от Большого Лебовского:

1. Освободи сердце от ненависти
2. Освободи разум от забот
3. Живи просто
4. Отдавай больше
5. Ожидай меньшего

(С персонального сайта Бриджеса в Интернете.)



В фильме «Дверь в полу» Бриджес и Бейсингер - муж и жена, как и в «Надин» 17 лет назад.