

# ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ НАСТОЯЩЕЕ

## К 125-летию Анны Бригадере



...КТО ЖЕ теперь не знает его? Спридитис начал свои странствия по белу свету во семьдесят три года тому назад. Перебросив котомку через плечо, он отправляется на поиски таинственного клада, выросла не по дням, а по часам во время длинного пути, набираясь ума и чуткости сердца. И в конце концов находит Мальчик-с-Пальчик свою землю Счастья — родной дом, с легкостью покинутый им когда-то...

«Спридитис» — первая латышская детская сказка, которую можно назвать подлинным произведением искусства, имеющим непреходящее значение», — писал Андрей Упит.

Эта пьеса обошла многие сцены мира и стала своеобразной «визитной карточкой» писательницы Анны Бригадере.

«В чем смысл жизни? Отдать все силы служению ближним? Легко сказать, но как осуществить? Как исполнить это прекрасное, высочайшее предназначение? Бедная девушка, ни денег, ни образования... Если бы смогла я все описать — все, что чувствую, вижу, думаю, — я бы считала, что цель достигнута. Судьба на все наложила запрет, все это суждено пережить мне в себе», — так писала юная Анна Бригадере в своем дневнике.

Прошло немало лет, прежде чем она решилась высказать на бумаге все, что волновало ее. Анне Бригадере было уже 35, когда ее первый рассказ появился в газете «Балтияс Вестнесис». Затем публикуются другие рассказы, новеллы, пьесы, автобиографическая трилогия.

Анна Бригадере — дочь батрака, швея, продавщица, домашняя учительница, сразу же становится в один ряд с виднейшими латышскими писателями того времени. Ее друзьями были художники Ян Розенталь и Вилхелмс Пурвитис, композитор Язеп Витол, писатели Рудольф Блауман, Ян Судрабалин, Янис Яунсудрабиньш...

Работой, встречами с людьми был наполнен каждый ее день. И наверное, ни одна, даже самая обширная, выставка не сможет рассказать о писательнице всего. Но, думается, что любому зрителю будет интересно познакомиться с юбилейной экспозицией, открывшейся в залах Музея истории литературы и искусства Латвийской ССР имени Я. Райниса.

— Отобрав экспонаты для этой выставки было делом нелегким, — рассказывает научный сотрудник музея Марука Стелмака. — Среди множества документов, фотографий, писем, рукописей нужно было отобрать самые интересные. На каждом стенде мы пытались хоть маленьким штрихом передать атмосферу времени. Используя, к примеру, старинные фотографии. Мы попытались рассказать и о людях, близких писательнице, — ее бра-

те Янисе Бригадере и его супруге Майе — известным латышских актерах.

Наверное, заинтересуют зрителей разные издания книг Анны Бригадере, эскизы декораций к драматическим и оперным постановкам, иллюстрации к ее прозаическим произведениям. Хочется надеяться, что каждый человек, пришедший на нашу выставку, чем-то пополнит свое представление о писательнице, откроет в ее жизни и творчестве не знакомые ему до сих пор черты.

«...Всем нам в жизни необходимо солнце, чтобы светло и радостно дышать, создавать что-нибудь настоящее», — писала Анна Бригадере.

И до сих пор несут в себе радость и свет герои ее литературных произведений.

И. ОШКАЯ.

Фото С. КАРТАШОВА.

