

5 СЕН 1961

5 Вдохновенная
исполнительница

«Необычайное впечатление производит голос М. Бриан. Она чудесным образом соединяет упругую силу с какой-то благоуханной нежностью, стройную выдержанность стиля с субъективнейшей лиричностью», — так отзывался об артистке А. В. Луначарский.

«Вдохновенной исполнительнице моего романа, первоклассной примадонне Марии Исааковне Бриан от восторженного ценителя Вашего высокого дарования — душевно преданный А. Глазунов», — читаем мы на портрете надпись, оставленную рукой знаменитого композитора.

Театральная критика того времени единодушно утверждала, что в истории русско-

го театра не было лучшего образа Татьяны, чем тот, который создала М. Бриан. «...М. Бриан не имела соперниц в Театре музыкальной драмы в исполнении ролей Ксенни, Микаэлы, Иоланты, Антонии», — читаем мы в воспоминаниях оперного певца С. Ю. Левика.

Если собрать все отзывы такого рода, рассыпанные в письмах, воспоминаниях, если прибавить к ним стихотворения, посвященные М. И. Бриан, чье творчество оставило глубокий след в истории русского оперного театра, которому талантливая певица отдала многие годы напряженного, беспокойного труда, не хватило бы газетных страниц.

Сегодня Марии Исаа-

ковне Бриан исполнилось 75 лет. В этот день вместе с нами ее поздравили многочисленные ее ученицы — народная артистка СССР Лидия Мясникова, заслуженная артистка РСФСР З. Емельянова, заслуженные деятели искусств М. Бровченко, Н. Сельвестрова и многие другие деятели искусства.

Мария Исааковна поделилась со своими друзьями замыслами: она собирает материалы для монографии, готовится написать воспоминания — рассказать о своем многогранном опыте певицы, актрисы, педагога — профессора Ленинградской консерватории.

Н. КВИТКО