

Вырезка из газеты **МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ**

от

5 = НОЯ. 39

Саратов

Газета №

ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК

К XXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции коллектив Областного драматического театра имени Карла Маркса подготовил прекрасный подарок. 7 ноября будет показана премьера пьесы А. Каплера и Т. Златогоровой «Ленин».

Роль В. И. Ленина исполняет артист С. И. Бржеский, роль И. В. Сталина — артист А. Н. Иванов, Дзержинского — И. П. Коковкин, Крупской — М. В. Сергиевская, Горького — Г. В. Черногоров, Василия — А. Г. Васильев, Матвеева — Г. Слабиняк.

Пьесу поставили: художественный руководитель театра Л. Ф. Дашковский и режиссер-дипломант Надежда Сац. Художественное оформление — Е. И. Шаблювского.

Ниже мы помещаем статью артиста С. И. Бржеского, рассказывающего о своей работе над образом гениального вождя пролетарской революции.

Как я работал над образом Ильича

С чувством глубокой взволнованности и с большим нетерпением ждал я новую пьесу, где была бы отражена жизнь и деятельность величайшего гения социалистической революции Владимира Ильича Ленина.

Первая моя работа над образом Ленина в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем», где роль Владимира Ильича выписана эпизодически, была сужена, текст не давал возможностей для более полного, широкого и одновременно углубленного создания вполне законченного образа.

В настоящее время, после такой удачной пробы, какой была постановка пьесы «Человек с ружьем», — перед советской драматургией и советским театром во весь рост встала другая еще более почетная, более сложная и ответственная задача: показать этот дорогой нам образ во всей его полноте и многогранности.

Пьеса «Ленин», написанная А. Каплером и Т. Златогоровой, является крупным шагом к цели и если не полностью разрешает поставленную задачу, то во всяком случае дает возможности для углубленного показа образа Ленина и его славных соратников товарищей Сталина, Дзержинского и др.

Перед нашим театром была поставлена задача исключительной важности — дать к XXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции полноценный реалистический спектакль. Коллектив театра внимательно, вдумчиво и с сознанием всей ответственности приступил к работе и в сжатые сроки, за две декады подготовил творческий подарок к великой годовщине.

Хочется подробнее рассказать о своей работе над образом Ленина.

Если в пьесе «Человек с ружьем», я, как исполнитель роли Ильича, стремился подчеркнуть и возможно ярче показать основные характерные черты в образе, дать и в гриме, и в жестах, и в особенностях речи объемный, живой портрет, то в настоящей работе я попытался возможно полнее и ярче, полностью используя свои творческие силы, — показать внутренние черты, не столь заметные, но наиболее типичные для Ленина.

Тут надо сказать о том, что сама пьеса «Ленин» и особенно роль Ильича написана в очень теплых, реалистических тонах. В ней Владимир Ильич выведен не только как вождь революции, но также показан в быту, в общении с детьми, что дает возможность показать его замечательные человеческие качества, необычайную теплоту, юмор и обаяние, которые были так присущи ему.

Но я не замыкался в рамках быта и пытался, например, в сцене со Степаном Ивановичем и Горьким, идя от частного к общему, показать, как выскли и принципиальны были внутренние движения гениального вождя.

Та кропотливая и длительная работа, которая была проделана мною при постановке пьесы «Человек с ружьем», является для меня сейчас очень большим подспорьем. И если на приемочной комиссии тогда я особенно беспокоился о портретном сходстве и боялся за ошибки и недоделки в этой области, то теперь мне уже не приходится думать о внешнем соответствии образу, так как все это органически живет во мне.

В пьесе «Ленин» поставлена сложная задача — отразить в образе этого гениального человека те ленинские качества, которые делали таким обаятельным и неотразимым вождя мировой пролетарской революции и раскрывают его внутренние колоссальные богатства. В меру своих творческих сил и способностей я пытался возможно полнее справиться с этой задачей и дать более законченный образ Ильича.

С. БРЖЕСКИЙ —
артист театра имени Карла Маркса.

95