

Аста Давыдовна БРЖЕЗИЦКАЯ

На 92-м году ушла из жизни выдающийся скульптор-фарфорист Аста Давыдовна Бржезицкая. Шесть десятилетий тому назад, будучи студенткой Суриковского института, она впервые приехала на Дулевский фарфоровый завод и с тех пор осталась здесь навсегда. Старейший член Союза художников, Бржезицкая – постоянный участник многих выставок. Ее работы хранятся и экспонируются в лучших музеях мира. Творчество скульптора неразрывно связано с несколькими темами. В сюиту “Цирк” входят 10 композиций, где все животные – басенные герои, наделенные человеческими характерами и чувством юмора. “Театр Асты Бржезицкой” – это многофигурная вахтанговская “Принцесса Турандот”, “Король Лир” в ГОСЕТе, “Милый лжец” во МХАТе, “Безумный день...” и “Ревизор” в Театре сатиры, “Рюи Блаз” в Малом. В Литературной энциклопедии по праву должны занять свое место ее “Каменный гость”, “Майская ночь”, “Тартарен из Тараскона”, “Дама с собачкой”... Не стало доброго, интеллигентного, скромного, прекрасного человека и красивой женщины, которую любили все, кто знал ее. Но нам в утешение осталось ее бесценное творческое наследие – оно и есть лучший памятник любому художнику...

Борис ПОЮРОВСКИЙ

Кувальтура - 2004 - 15-21 янв - Г. К.