

г. Тамбов

15 МАЯ 1955
Газета № 1955

Знакомьтесь: Ирина Бржевская

Творческая биография Ирины Бржевской началась девять лет назад. Окончив в 1956 году ГИТИС, молодая певица работает в оркестрах таких известных мастеров советской эстрады, как Д. Покрыс и Э. Рознер. Затем начинает выступать с самостоятельными концертными номерами.

Песня «Геологи», написанная Александрой Пахмутовой, принесла певице популярность. Вспомните ее: чистый девичий голос на фоне как бы обветренных мужских голосов, поет о верности, о трудной жизни разведчиков земных недр. Песню подхватили. Ее запели и самодеятельные артисты, и профессионалы.

А затем были «Московские окна». Песня была написана Т. Хренниковым давно, но широко не шла. И. Бржевская сумела найти правильную интонацию, выбрать лучшую оркестровку, и песня «Московские окна» как бы вновь родилась, стала популярной не только в Советском Союзе, но и за рубежом.

Из последних работ Бржевской слушатели полюбили песню молодого татарского композитора А. Фаттаха «Хороши вечера на Оби», «Вальс о вальсе» композитора Э. Колмановского.

Приезд Ирины Бржевской в Тамбов вызвал большой интерес любителей эстрадной песни. На концертах, которые состоялись в клубе «Знамя труда», певица познакомила слушателей не только с уже известными, но и с новыми песнями. Большой успех выпал на долю «Одуванчика», мягкой, задушевной песни «Омут» молодого композитора Тамары Марковой, веселых и

задных «Пингинов» — А. Купревича. Исполнение И. Бржевской характеризуют хорошие голосовые данные, артистичность.

На снимке: Ирина Бржевская.

Фото Б. Иванова.

