

Эстрада

Поет Ирина Бржевская



ПРИЕЗД в Свердловск и Нижний Тагил солистки Всесоюзного радио и телевидения Ирины Бржевской на гастроли обрадовал любителей эстрадной музыки и песни. С Ириной Бржевской свердловчане знакомы давно. Пожалуй, ни одно новое выступление или запись новой песни в ее исполнении не проходят незамеченными. Думается, что эта любовь вполне естественна. Многие композиторы-песенники, особенно молодые, доверяют свои новые произведения для первого исполнения Ирине Бржевской. Меццо-сопрано певицы отличается необыкновенной чистотой и полнотой звучания, удивительной точностью исполнения.

И. Бржевская вышла на эстраду в 1956 году в оркестре, руководимом Дмитрием Покрассом, который и привил ей любовь к песне. Затем работала в оркестре Эдди Рознера. А вскоре, когда появилась обширная программа, стала выступать с сольными концертами.

В Свердловск, куда певица приезжает уже не в первый раз, Бржевская привезла новую программу под названием «Мы дарим вам музыку и песни», с которой она совместно с джаз-ансамблем «Весна» выступала на гастролях в поездке по Сибири. Джаз-ансамбль «Весна» в огромной степени способствует успеху певицы. Хочется отметить большую культуру исполнения как сольных музыкальных номеров, так и аккомпанемента, что, к сожалению, не всегда можно услышать на других гастрольных концертах. Стоит отметить и успешный дебют ведущего концерт Анатолия Федотова, программа которого отличается свежестью разрабатываемых тем, а сами они преподносятся слушателям просто и непринужденно, без шаблонов. Вызывает сожаление тот факт, что к гастролям И. Бржевской отнеслись недостаточно серьезно: в нашем городе не нашлось свободной эстрады для ее выступления... А ведь, в сущности, три концерта — не так уж много для любителей эстрады высокой культуры.

Снимок В. ДОЛГАНИНА.

В. ЛЕВАНШЕВ.