

И НЕТ ТАКОГО УГОЛКА...

3 А ОКНОМ гостиницы крупными хлопьями медленно падает снег, и милая хозяйка номера, гостья нашего города, Ирина Сергеевна Бржевская, глядя за окно, вспоминает, что, когда она приезжала в Йошкар-Олу первый раз, тоже неожиданно выпал снег, и она и ее товарищи - артисты, легко одетые по осени, мерзли. Сейчас в Йошкар-Оле левице тепло в атмосфере дружелюбия и расположения к ней зрителей столицы.

Наш корреспондент беседовал с И. С. Бржевской.

— Ирина Сергеевна, как складывалась ваша творческая биография?

— Я окончила Государственный театральный институт, отделение артистов музыкальной комедии. Готовилась стать артисткой оперетты и никак не думала, что попаду на эстраду. Но сразу же после окончания института оказалась у нее в плену. В те годы она все больше и больше завоевывала признание, и я не устояла перед модой. Правда, потом никогда об этом не жалела.

Начала я выступать в коллективе под руководством Дмитрия Покрасса, одного из старейших советских композиторов. Его я и считаю своим первым учителем. Потом несколько лет пела с оркестром Эдди Рознера, с оркестром Всесоюзного радио и телевидения. И уже лет 6 выступаю с сольными концертами.

— Мы узнали и полюбили в вашем исполнении песни «Геологи», «Московские окна», «Научись на гармошке играть». Какие новые песни включены в вашу программу теперь?

— Мы привезли программу, которая создавалась к юбилею

комсомола. Сюда вошли незабываемые песни, песни юности наших отцов. Когда программа была готова, мы почувствовали, что она получилась, и решили ее показать. Думаю, эти песни будут дороги людям старшего поколения и молодежи.

Кроме того, в концертах прозвучат песни советских и зарубежных композиторов. Меня связывает давнишняя дружба с А. Фаттахом, Э. Котмановским и другими композиторами. Я очень люблю нашу советскую песню и с большой гордостью исполняю ее за рубежом.

— Скажите, Ирина Сергеевна, а как складывается география ваших гастролей?

— Мне пришлось участвовать в трех зарубежных фестивалях песни, и после гастролей здесь, в Йошкар-Оле и Чебоксарах, я опять уезжаю за границу. Вместе с группой артистов мы будем выступать перед нашими войнами, несущими свою службу в Чехословакии. Что касается нашей страны, то, пожалуй, нет уголка, где бы мы не побывали. Если подсчитать, то выйдет, что половина года — в гастрольных поездках по Союзу.

— Вы выступаете вместе с эстрадным ансамблем. Что вы можете сказать о своих товарищах?

— В эстрадном ансамбле «Весна» — семь музыкантов, и, наверное, столько же лет мы вместе выступаем на эстраде. Руководитель — Владимир Забродин, мой муж. Все мы очень дружны. Участники ансамбля — страстные поклонники и пропагандисты советской песни. И тут у нас полное взаимопонимание. Думаю, что наши выступления в Йошкар-Оле прибавят нам единомышленников.