

13 ФЕВ 1969

г. Оренбург

Газета №

Ирина Бржевская, встреча вторая 5

Эта встреча состоялась через год после первой. Была ли она интересной? Да, конечно. Нам очень симпатична лирическая героиня Бржевской — бедовая деишонка, которой все нипочем. Певица открывает все новые грани ее веселого характера. Этому подчинен и выбор песен — наших советских и зарубежных. Это, наверное, самое главное, что певица имеет не только свой голос, но — свое лицо, свой характер, создает своего героя.

Бржевская выразительна и изящна не только в песне, но и в танце, в чем убеждает нас последний раздел ее программы — песни в танцевальном ритме. Самый современный танец в ее исполнении при всей его эмоциональности поэтичен и сдержан.

Да, Ирина Бржевская в новой встрече подтвердила все то, чем, мы знали, она владеет. Но вот новое, чем она подарила зрителя... Его нет или очень мало. Программы обоих концертов совпадают почти по всем пунктам. Но дело даже не в том, что мало прозвучало новых песен — мало новых впечатлений, певица не раскрыла перед зрителем новых граней своего искусства. А каждая последующая встреча с актером должна быть богаче, а не повторением предыдущей.

А. АВИЛОВА,



Поет Ирина Бржевская.

Фото Т. Калужина.