Приложение к „ИЗВЕСТИЯМ"
„НЕДЕЛЯ"
г. МОСКВА
15 ОКТ 1978

ЭСТРАДНЫЙ ВИЗИТЕР

ИРИНА БРЖЕВСКАЯ

В «Неделю» приходят письма с просьбой рассказать об эстрадной певице заслуженной артистке РСФСР И. Бржевской. Мы встретились с Ириной Сергеевной и попросили ее ответить на вопросы читателей.

— Родилась я в семье артистов,— сказала певица. — Мой отец, народный артист РСФСР Сергей Игнатьевич Бржевский, работает в Саратовском драматическом театре имени Карла Маркса. Поступила я в ГИТИС, окончила отделение артистов музыкальной комедии. Но оперетта у меня «не пошла», эстрадная песня перетянула. Стала выступать в 1958 году с оркестром Дмитрия Покрасса, моего первого учителя. С 1960 года работаю с ансамблем «Весна», которым руководит мой муж Владимир Забродин. Сейчас у меня в концертной программе 25 песен. По душе вещи Островского, Пахмутовой, Фрадкина; татарский композитор Озон Фаттах написал специально для меня несколько приятных песен; люблю и напевы Булата Окуджавы: с ними удается создать в зале атмосферу интимной доверительности. Хочу, чтобы каждый зритель чувствовал, будто я пою именно для него. Песня должна иметь интересное содержание, заставлять думать.

— После сегодняшнего концерта мы видели, как несколько человек прошли к вам за кулисы, кажется, чем-то недовольные?

— Да, они прислали записку с просьбой спеть конкретные вещи, но не включишь же в один концерт все, что я когда-либо исполняла...

— Какова география ваших гастрольных поездок?

— Сахалин — Брест, Таймыр — Средняя Азия. Мы много дали шефских концертов в воинских частях, побывали на всех комсомольско-молодежных стройках, конечно, на БАМе. В братских странах — в Венгрии, Польше, ЧССР.

— Во время ваших выступлений случалось что-нибудь непредвиденное?

— Да вот хотя бы недавний забавный и трогательный случай на Кавказе. Мы выступали под открытым небом. Я пела что-то тихое, лирическое. Вдруг к сцене подошел олененок, прислонил мордочку и так простоял до конца песни.

— Кому из коллег отдаете предпочтение?

— Моя любимая певица — Катарина Валента. Считаю, что эстрадная солистка должна быть ритмичной, не стоять на месте, допускать и элементы танца, если это уместно. Валента в этом плане для меня эталон. Считаю очень талантливыми исполнителями Пугачеву и Кобзона.

— Если бы вам не удалось стать артисткой, то?..

— Стала бы врачом. Была такая мечта. Глубоко уважаю эту профессию.

— Что вам нравится в себе?

— Одна-единственная черта: если я ставлю перед собой задачу, то обязательно ее выполняю.

— Чем заняты в свободное время?

— Я страстный книголюб. Но свободного времени почти нет. Я член художественного совета ансамбля и член месткома, много общественной работы.

— Ближайшие планы?

— Едем на гастроли в Сибирь. Маршрут: Омск — Барнаул — Кемерово.

О. КОЧЕРОВА.

Фото А. Рикельмана.