

ПОЕТ ИРИНА БРЖЕВСКАЯ

ИМЯ певицы Ирины Бржевской появилось на концертной эстраде в 60-е годы. С ним связаны премьеры таких популярных в те годы песен, как «Геоло-

ние, в котором звучат не только песни, но есть и пластика, и танец, и игра. Каждая песня преподносится певицей как песня-картинка, песня-новелла. И. Бржевская считает, что слушатели должны получать от ее концертов такое же яркое эмоциональное впечатление, как от спектакля, и именно поэтому она активно ищет новые формы своих выступлений. Интересен концерт разнообразием жанров — это и песни с современными танцевальными ритмами, и старинные романсы, и песни с сопровождением гитары — то есть песни на все вкусы.

Оживило программу и выступление инструментального ансамбля «Весна» под руководством В. Забродина. В исполнении прозвучали фантазии на темы песен А. Пахмутовой, М. Фрадкина. С этим музыкальным коллективом И. Бржевская побывала на гастролях во многих городах Советского Союза, на ударных комсомольских стройках, в ряде зарубежных стран.

А. ЗАХАРЕНКО.



ги» А. Пахмутовой, «Хороши вечера на Оби» А. Фаттаха, «Московские окна» Т. Хренникова. Долгие годы работы в песенном жанре показали, что Ирина Бржевская не подвластна музыкальной моде, в ее творчестве нет места подражанию, каждая ее песня глубоко продумана и прочувствована, близка ей по духу.

Концертная программа заслуженной артистки РСФСР И. Бржевской называется «Солнце для всех». Выступление певицы — это даже не концерт, а яркое представле-

Калининградская правда

г. Калининград

19 ЯНВ 1980