

# Коммунисты встали на защиту сюрреалиста

Коммерсант, 7. - 2008 - 9 апр. с. 211

## скандал аукцион

Вчера в парижском аукционном зале Drouot-Richelieu подвели первые итоги распродажи коллекции основателя сюрреализма Андре Бретона. Парижская общественность встретила начало торгов демонстрацией протеста и призывами прекратить разбазаривание культурного достояния.

Свою коллекцию отец сюрреализма, писатель и философ Андре Бретон собирал с 1922-го до самой смерти в 1966 году. За это время в его мастерскую попали сотни картин (в их числе работы Дали, Миро, Эрнста), старинных монет и редких рукописей. Всего на аукционе в Drouot-Richelieu выставлено 4 тыс. лотов, общая стартовая цена которых составляет около 30 млн евро («Ъ» писал об этом 2 апреля).

Первые торги начались со скандала: общественность, настроенная крайне негативно к «расчленению Бретона», устроила пикет аукционного зала. Организовал демонстрацию французский писатель Матье Бенезе, создавший еще в январе этого года, когда было объявлено об аук-

ционе, комитет по защите Бретона и сочинивший петицию к властям, в которой распродажа коллекции названа «оскорблением культуры и вызовом здравому смыслу». Под документом подписались 3200 представителей французской интеллигенции. Приняли участие в протесте и некоторые политики — в основном коммунисты и социалисты. Выстроившись вокруг Drouot-Richelieu, демонстранты развернули плакаты с надписями вроде «Шедевры сюрреализма приносятся в жертву на алтарь спекуляции».

Но, несмотря на протесты, аукцион начался по плану, и, по свидетельству организаторов, первый день торгов прошел очень удачно: общая сумма проданных экспонатов составила 938 тыс. евро. В свое оправдание организаторы аукциона в лице ответственной за торги Кальмель Коэн заявили, что «никто так и не пожелал взять на себя труд по сохранению в целостности и сохранности коллекции Андре Бретона, в связи с чем спасти ее экспонаты можно будет, только продав их в частные руки».

ФЕДОР КОТРЕЛЕВ