

Сюрреализм нарасхват

Коммерсантъ 8-2003 17 апр с 22.

АУКЦИОН ИСКУССТВО

Сегодня вечером парижский аукционный дом Drouot-Richelieu проведет последний сеанс распродажи коллекции **Андре Бретона**. Книги, рукописи и картины, принадлежавшие основателю сюрреализма, были проданы с большим успехом. Произведения примитивного искусства продадут сегодня.

Коллекция Андре Бретона (см. „Ъ“ от 2 и 9 апреля), состоящая из более чем 4 тыс. экспонатов, была разделена на четыре тематические части, по каждой из которых проходили отдельные торги. Первый сеанс состоялся 7 апреля, когда была продана библиотека основателя сюрреализма. По словам организаторов аукциона, первые результаты оказались весьма впечатляющими: только за книги Андре Бретона аукционеры вы-

ручили 7 млн евро (при том что вся коллекция первоначально оценивалась в 30 млн евро, а книги составляли далеко не главную ее часть).

14 апреля состоялась распродажа монет, собранных Андре Бретоном, а также предметов народного творчества, вошедших в его коллекцию. За монеты аукцион выручил 69,4 тыс. евро, а за народное творчество — 607,7 тыс. евро, что тоже было расценено экспертами как большой успех.

И все же «твоздем программы» был аукцион по продаже картин, собранных Андре Бретоном. Как и предполагалось, распродажа началась 14 апреля. Уже первый день торгов принес сенсацию: раскрашенный деревянный рельеф Жана Арпа «Женщина», созданный в 1927 году, был продан за 2,5 млн евро, что стало мировым рекордом для этого ху-

дожника. В роли покупателя выступило французское государство, приобретающее шедевр для Национального музея современного искусства в Центре Помпиду. За такую же сумму ушла картина Жоана Миро «Западня», которую, впрочем, организаторы аукциона оценивали в \$3–5 млн евро. Помимо этих картин, 14 и 15 апреля — когда торги продолжались — были проданы произведения Клови Труийа, Жоржа Рибемон-Дессеня, Шарля Филиже и самого Андре Бретона. Представители государства купили 17 картин, среди которых было три карандашных рисунка Бретона, ушедших за цену, в десять раз превышавшую стартовую. Сегодня вечером должны быть распроданы произведения примитивного искусства — и знаменитая коллекция Андре Бретона перестанет существовать.

ФЕДОР КОТРЕЛЕВ