

Сюрреалистические торги

Коллекция Андре Бретона распродана с большим успехом

Коммерсант. № - 2003 - 19 апр. - С. 8

аукцион сюрреализм

Вчера парижский аукционный дом Druot Richelieu подвел окончательные итоги распродажи коллекции Андре Бретона. Аукцион, продолжавшийся десять дней, превзошел самые смелые ожидания: коллекция была продана более чем в полтора раза дороже, чем предполагалось. А именно за 46 млн евро

Аукцион по продаже коллекции, собранной основателем сюрреализма французским писателем и художником Андре Бретоном (1896-1966), начался 7 и закончился 17 апреля (см. „Ъ“ от 2 и 9 апреля). По уточненным данным, на продажу было выставлено 4100 лотов: книги, манускрипты, монеты, предметы народного творчества, образцы примитивного искусства и карти-

ны соратников Андре Бретона по сюрреализму. По оценке не только организаторов аукциона, его результаты заметно превзошли самые смелые ожидания. Перед началом торгов владельцы Druot Richelieu осторожно говорили о том, что коллекция Бретона оценивается ими в сумму около 30 млн евро. На самом же деле интерес коллекционеров к наследию сюрреализма оказался так

велик, что аукционеры выручили за собрание Бретона 46,02 млн евро.

В течение всех десяти дней, что продолжался аукцион, вокруг него не утихала оживленная полемика. Часть французской общественности выражала протест против «разбазаривания культурного достояния». Звучала также критика в адрес государства, оказавшегося неспособным создать условия для сохра-

нения коллекции Андре Бретона в целостности. Впрочем, государство отчасти оправдало себя, выступив весьма активным покупателем на аукционе. Представители министерства культуры Франции приобрели 335 лотов на общую сумму 11,8 млн евро. Купленные ими экспонаты поступят в государственные музеи и библиотеки, в частности в центр Жоржа Помпиду.

ФЕДОР КОТРЕЛЕВ