

Театр уходит в сеть

На этой неделе в течение трех вечеров посетители Интернета могли стать зрителями первого сетевого театрального спектакля. Пятнадцатиминутную пьесу «Мученик» перед камерами, транслировавшими действие через Всемирную паутину, разыгрывал 28-летний француз Яник Брессан (Yannick Bressan). Акцию, организованную страсбургской ассоциацией «e-toile», сам актер считает мировой премьерой интернет-театра — кроме как на <http://e-toiler.com>, его нигде увидеть было нельзя. Спектакль, знакомивший посетителей сети с кратким жизнеописанием святого Этьена, игрался в интерактивном режиме. Щелкнув по одному из квадратиков на экране, зрители могли выразить свое отношение к игре актера. Четыре раза в течение спектакля результаты «опросов» доводились до сведения игравшего. Правда, сам Брессан позже признался, что в любом случае не нарушил бы канонического развития истории. «Мученик будет замучен», — твердо заявил первый интернет-актер. Приобщиться к интернет-страданиям святого Этьена смогли немногие — не более 60 пользователей сети одновременно. То есть по количественному показателю аудитория Брессана не вышла за рамки посещаемости обычного студийного, маргинального спектакля.

Воспоминания
2000 - 1999 - с. 13