

Капитан Зитар и другие

ЛАУРЕАТ Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР режиссер Алоиз Бренч приступает на Рижской киностудии к работе над новым телевизионным художественным фильмом по роману Вилиса Лациса «Семья Зитаров». Фильм снимается по заказу Гостелерадио СССР.

В съемочную группу Бренча вошли такие известные мастера кино, как оператор Гвидо Скулте, художник Гунар Валодис, звукооператор Виктор Лычев. Сценарий фильма написан не менее известными кинодраматургами Виктором Лоренцом и Алоизом Лапиньшем. А автор музыки — композитор Раймонд Паулс.



КИНО

Все они уже работали вместе с Бренчем над многосерийной кинолентой «Долгая дорога в дюнах».

Кстати, а как же знаменитые детективы Алоиза Бренча?

— К любимому жанру я еще вернусь, — улыбается кинорежиссер. — Собираюсь снять политический детектив на документальном материале. Журналист Николай Паклин, который многие годы работал корреспондентом «Известий» в Италии, пишет сценарий двухсерийного художественного фильма по «делу Антонова». Он собрал интересные материалы к делу о покушении на папу римского, разоблачающие грязную антиболгарскую и антисоветскую кампанию, которую развязали западные спецслужбы. Короче, фильм обещает быть остросюжетным.

— А когда вы начнете его снимать?

— К новой работе я приступлю в начале 1990 года, сразу после съемок «Семьи Зитаров».

А. ГЕРОНЯН.

НА СНИМКЕ: таким будет герой актера Э. Павулса — старый капитан Зитар.

Фото Д. ГРЕВЗДЕ.