

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Жрм и сска (прм. к Сов. кулв. ур.) -

На экране роман

Известный латышский режиссер Алоиз Бренч закончил работу над телевизионным сериалом «Семья Зитаров».

— Собирались мы снимать картину, — рассказывает Бренч, — по роману Вилиса Лациса «Семья Зитаров», но, поразмыслив, решили обратиться к довоенному варианту этой книги — «Старое моряцкое гнездо». Она была более честным повествованием о судьбе беженцев, которую пережил и сам Лацис. (Кстати, один из съемочных объектов — небольшую колонию латышей — мы снимали в Горном Алтае, в 70 км от того места, где в начале 20-х находился дом его детства).

Сценаристы Алвис Лапиньш и Виктор Лоренц

сумели органично уложить в отпущенные нам шесть серий объемное произведение В. Лациса. Сценаристы в полной мере разделили мое режиссерское кредо, которое точно выразить можно словами Достоевского: «Человек побеждает не силой зла, а бесконечной огромностью любви».

В фильме снимались актеры не только из Латвии, но и из Литвы, Белоруссии, РСФСР. Все они сумели, на мой взгляд, точно воссоздать историю Зитаров, которые, как и тысячи других семей, стали беженцами, изгнанными с родной земли после первой мировой войны. Трагические страницы из жизни моего маленького народа способны многое разъяснить внимательному

зрителю и в нынешней ситуации. Вот пример. Красный латышский стрелок как непоколебимый защитник дела революции сознающий и необходимость грязной работы во имя великой цели, в семье Зитаров не состоялся. Карлис, волею

судьбы, оказавшись в этой когорте, был слишком совестью и человеколюбив для подобной роли. В его образе как бы проявляется историческая отчужденность моего народа от жестокости. История свидетельствует, что по своему характеру и судьбе



1990-26 мр. (N 17) - с. 3

Лациса

были разные латышские стрелки. Многие, как и Карлис, встали на трудный путь возвращения домой, чтобы разделить долю своего народа.

Мне бы хотелось, чтобы все, кто увидит «Семью Зитаров», постарались осознать, что значит родина для латыша. Впрочем для него ли одного?

Беседу записал
Э. ГОВОРУШКО.
(Наш соб. корр.).

РИГА.

● Артист Э. Павулс в фильме «Семья Зитаров».

Фото Я. Булса.