

Муз. обозрение — 2000. — дер. (№12). — с. 11
Альфред БРЕНДЕЛЬ

**Новинка декабря — Сонаты Шуберта
в исполнении Альфреда Бренделя.
Подробности — на с.3 «CD-Обозрения».
Журнал «Klassik Akzente»
вместо парадной беседы
предложил пианисту блиц-интервью.
Публикуем его фрагмент.**



- Можете ли Вы назвать эпоху, в которую Вам хотелось бы жить?
- Вторая половина XVIII века. Я хотел бы быть современником Гайдна, Моцарта, Дидро, Гойи...
- Кого из композиторов прошлого Вы попросили бы написать сочинение для Вас?
- Шуберта. Фортепианный концерт.
- Кому из художников прошлого Вы заказали бы свой портрет?
- Тициану.
- Ваш идеал публики.
- Смешение всех возрастов. Без мобильных телефонов, кашля и слуховых аппаратов. И, конечно, умеющая показывать восхищение.
- Какое музыкальное произведение вызывает у Вас капельки пота на лбу?
- При прослушивании — Этюды Лигети.
- Каких композиторов, на Ваш взгляд, в наше время преоценивают, а каких — недооценивают?
- Переоценивают — Вивальди, минималистов, Рахманинова, «кинокомпозитора» Наймана. Недооценивают — позднего Бузони, «одиночку» Бертвайстла.
- Ваше музыкальное кредо.
- Все должно быть сделано так просто, как только возможно. Но не проще. (Альберт Эйнштейн).
- С каким сказочным персонажем Вы себя идентифицируете?
- С золотым ослом.
- Можно ли Вас встретить на спортивной площадке или стадионе?
- Никогда, даже при прекрасной погоде.