

Муз. обозрение. - 2000. - дек (№12) -
с. 13



Альфред БРЕНДЕЛЬ

Шуберт.

Сонаты для фортепиано

D 959, B 960, D 894, D 575

Новые записи live!

2 CDs 456 573 Top Price

Соната D 894 — запись 1998, Alte Oper, Франкфурт

Соната D 575 — запись 1998, зал «Концертгебау», Амстердам

Соната D 959 — запись 1999, Snape Maltings Concert Hall, Лондон

Соната D 960 — запись 1997, Royal Festival Hall, Лондон

В программу нового диска вошли три последние сонаты Ф. Шуберта. Критики считают, что именно Брендель сделал их «репертуарными» и смог «влюбить» в них публику. Каждую из них он записал по два раза, но никогда — live.

Фрагменты концертов-записей сонат Шуберта войдут в новый документальный фильм об Альфреде Бренделе — «Человек и маска», который BBC планирует выпустить в 2001.

Альфред Брендель трижды записал все сонаты Бетховена. Его последняя запись всех фортепианных концертов Бетховена (дирижер Саймон Рэттл, 3 CDs 462 781) уже продана тиражом 75.000 экземпляров.

В январе-феврале А. Брендель представит программу из сочинений Гайдна, Моцарта и Бетховена в городах Великобритании, Бельгии, Австрии и Германии; в зале «Плейель» под управлением К. Аббадо исполнит концерты Бетховена, в Брюсселе, Вене и Кельне выступит в камерных вечерах с Маттиасом Герне (баритон).