„Книжное обозрение"
1/I-1971 N 1

ТОНКИЙ ЗНАТОК ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

К 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского

Виталий ГОРЯЕВ

К знаменательной дате издательства страны — «Художественная литература», «Наука», Лениздат, «Московский рабочий», «Искусство» и другие — выпускают многотомное собрание сочинений, отдельные произведения писателя. Выходят они в оформлении известных художников.

— Федор Михайлович Достоевский занимает особое место в моей жизни. Еще в молодости я мечтал изобразить средствами графики героев его литературных произведений. Перечитал все написанное великим русским писателем. И чем глубже вникал в бессмертные произведения Достоевского, тем больше находил мыслей для творчества. Три года моей настольной книгой был роман «Идиот». И вот недавно я закончил работу над иллюстрациями к этому произведению.

Новый год мне дорог именно тем, что издательство «Художественная литература» выпустит роман «Идиот» с моими иллюстрациями. Некоторые из них предлагаю читателям «Книжного обозрения».

Публикуем портрет Ф. М. Достоевского и одну из иллюстраций работы В. Горяева.