

# Кировградский Рабочий

г. Невьянск, Свердловск. обл.

9 ФЕВРА

## Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

(К 60-летию СО ДНЯ СМЕРТИ)

ФЕДОР Михайлович Достоевский родился в семье штаб-лекаря московской „больницы для бедных“. С детства Федор Михайлович узнал тяжелый труд, а потому рано потянулся к знанию и науке, еще до школы горячо полюбил литературу. В 1834 году он поступил в частный пансион, а затем продолжал образование в Петербургском инженерном училище. В 1847 году у него умирает мать, а в 1839 году крепостные убивают отца. Федор Михайлович замыкается в себя, чуждается товарищей по учебе. Стыдясь своей бедности, он в одиночестве мечтает о славе и усиленно изучает литературу. В 1843 году Достоевский закончил институт, после чего служит в инженерном ведомстве, одновременно занимается переводами на русский язык сочинений Бальзака, Жорж Занд и других иностранных писателей. Уйдя в отставку в 1844 году, он целиком отдается литературе. Рукопись его первого произведения „Бедные люди“ попадает Некрасову и Белинскому и печатается в альманахе „Петербургский

сборник“. „Появление этого романа было шумным событием в нашей литературе“, — писал о „Бедных людях“ Белинский. Некоторые недостатки романа, говорил Белинский, „выкупаются... глубоким пониманием и художественным, в полном смысле слова, воспроизведением трагической стороны жизни“.

Достоевский сближается с кружком Белинского, но не долго. Самолюбивый, смотривший на себя как на учителя жизни, призванного сказать новое слово, он не ужился с кружковцами и даже с Белинским.

До 1849 года Достоевский написал ряд повестей и рассказов („Двойник“, „Господин Прохарчин“, „Роман в девяти письмах“, „Белые ночи“, „Слабое сердце“, „Негоже Незванова“), а в 1849 г. по делу петрашевцев его сажают в Александровский рavelин и после восьми месячного заключения приговаривают к смерти за участие в преступных замыслах, распространение писем литератора Белинского, полного дерзких выражений против право-

славной церкви и верховной власти, и за покушение, вместе с прочими, к распространению сочинений против правительства посредством домашней литографии“.

Но правительство заменило смертную казнь четырьмя годами каторги, а затем отбыванием военной службы в качестве рядового.

4 года в Омской каторжной тюрьме, 4 года в Семипалатинске в сибирском линейном батальоне, и в 1859 году желанная свобода — власти разрешают ему вернуться в Петербург.

В Семипалатинске Достоевский написал „Записки из мертвого дома“, „Дядюшкин сын“, „Село Степанчиково и его обитатели“, в Петербурге, а затем за границей за 10 лет (с 1860 по 1870 г.г.) им написаны роман „Униженные и оскорбленные“, „Записки из подполья“, роман „Преступление и наказание“, роман „Игрок“, „Идиот“, „Вечный муж“ и „Бесы“. В 1861—65 годах он издавал журналы „Время“ и „Эпоха“.

С 1871 года Достоевский окончательно поселяется в Петербурге. За 10 лет им выпущены в свет ряд произведений: роман „Подросток“ и, оставшаяся неза-

вершенной, эпопея „Братья Карамазовы“, а также „Дневник писателя“, в котором он полемизирует с радикально-революционными элементами.

В творчестве Ф. М. Достоевского переплетаются социалистические идеи с христианскими проповедями о любви к ближнему со всеми их мистическими догмами. Писатель видел ад окружающей его жизни, горячо желал его заменить, но не знал чем и как это сделать. Да это и понятно! Тогда даже таким людям, как Чернышевский, Добролюбов и Белинский подлинный социализм и пути к нему были не ясны. А Достоевский был еще и нервно-больным человеком.

Огромный талант Достоевского часто рвал пути христианско-христианской „правды“, которыми связал себя писатель, и невольно показывал людям объективную революционную правду. И мы, советские читатели, ценим Федора Михайловича за его талант художника за блестящие искры, разбросанные в его произведениях этой революционной правды и за любовь писателя к „бедным людям“.

Родился Ф. М. Достоевский 11 ноября 1821 года, умер 9 февраля 1881 года.

Ст. БОБРОВНИКОВ.