

Вышел первый том собрания сочинений Ф. М. Достоевского, в которое включены все законченные художественные произведения писателя. Они расположены в десяти томах по хронологическому принципу. В заключительном томе, где заканчивается печатание романа «Братья Карамазовы», будут даны художественные произведения, публиковавшиеся в «Дневнике писателя», а также речь о Пушкине, произнесенная Достоевским в 1880 году на заседании Общества любителей российской словесности.

В первый том включены ранние произведения Ф. Достоевского, начиная с широко известного романа «Бедные люди».

Тотчас по окончании «Бедных людей» Ф. Достоевский начал писать повесть «Двойник. Приключения господина Голядкина». Писатель намеревался закончить ее в несколько месяцев, но работа затянулась. «Яков Петрович Голядкин. — писал Ф. Достоевский брату. — выдерживает свой характер вполне. Подлец страшный, приступу нет к нему: никак не хочет вперед идти... А меня, своего сочинителя, ставит в крайне негодное положение». Это произведение печатается по второму, переработанному писателем варианту, сильно отличающемуся от первоначального, опубликованного в «Отечественных записках». Поэтому редакция нашла нужным в виде исключения дать наиболее значительные отрывки из первопечатного текста в качестве приложения к тому.

В 1847 году Ф. Достоевский напечатал в «Современнике» «Роман в девяти письмах», который написал в одну ночь; это произведение также включено в первый том.

Затем печатается повесть «Господин Прохарчин», подвергшаяся в свое время большим цензурным искажениям, — многие куски были выброшены; в повести, посвященной судьбе чиновника, даже слово «чиновник» было запрещено.

«Господин Прохарчин» появился в «Отечественных записках» в октябре 1846 года, и осенью же Ф. Достоевский начал новую повесть — «Хозяйка».

В томе опубликованы также повести и рассказы «Ползунков», «Слабое сердце», «Честный вор», «Елка и свадьба», «Чужая жена и муж под кроватью». Художественным произведениям предпослан очерк творчества писателя.

Подписка на собрание сочинений Ф. Достоевского будет объявлена в феврале.

### Приезд зарубежных писателей

В Москву съезжаются зарубежные писатели, приглашенные Союзом писателей СССР и Советским комитетом защиты мира для участия в торжественном вечере, посвященном 75-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского. Приехали Святослав Минков (Болгария), Беленг Дердь (Венгрия), Эйнар Тамассен (Дания), Цао Цзин-хуа (Китай), Вилем Завада (Чехословакия), Кришан Чандр (Индия), Игорь Неверли (Польша).

Торжественный вечер, посвященный Ф. М. Достоевскому, состоится сегодня в Колонном зале Дома союзов.

### По всей стране

★ В школах и институтах. В связи с 75-летием со дня смерти Федора Михайловича Достоевского Министерство просвещения РСФСР рекомендовало провести для учащихся девятых и десятых классов средних школ и для старшекурсников педагогических училищ доклады и лекции о жизни и творчестве писателя. В педагогических институтах состоятся вечера, заседания кафедр ли-

тературы и русского языка, а также собрания научных кружков и обществ.

★ Передачи по радио. Всесоюзное радио организовало в связи с юбилеем Достоевского цикл из 20 передач. В программу радиопередач включены лекции, отрывки из романов «Идиот», «Братья Карамазовы», радиопостановка «Белые ночи» и сцены из спектакля МХАТ «Дядюшкин сон».

★ На Украине. В Государственной публичной библиотеке Украинской ССР открылась книжная выставка, посвященная жизни и творчеству Ф. Достоевского. Цикл лекций организовала редакция литературно-драматического вещания украинского радио. Подготовлена радиосценарная повесть «Дядюшкин сон», которая будет передаваться также по телевидению. Институт литературы имени Т. Г. Шевченко проводит научную сессию. В Киевском университете состоится расширенное юбилейное заседание ученого совета филологического факультета.

★ Литературный вечер. В Ашхабаде состоялся общегородской литературный вечер. После доклада о жизни и творчестве великого русского писателя артисты русского драма-

тического театра имени Пушкина прочли отрывки из романа «Преступление и наказание». Вечера и читательские конференции, посвященные памяти Ф. Достоевского, проводятся в эти дни в библиотеках, высших и средних учебных заведениях столицы республики.

★ Новая выставка. В Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина открылась выставка «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского». Издания, документы, автографы, собранные здесь, характеризуют литературную деятельность писателя. Среди экспонатов — журнал «Репертуар и Пантеон» за 1844 год, в котором помещен перевод романа Бальзака «Евгения Гранде», сделанный Ф. Достоевским. Здесь же «Петербургский сборник», опубликовавший его повесть «Бедные люди».

На выставке представлены журналы, в которых впервые публиковались произведения Ф. Достоевского и критические статьи о них. Здесь собраны издания книг писателя на языках народов СССР и зарубежных стран, воспоминания его родных и современников.

★ Издание каталога. Предпринято издание аннотированного каталога материалов Ф. Достоевского. Его совместно готовит рукописный отдел Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, рукописный отдел Института русской литературы Академии наук СССР и Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. В этом каталоге будут описаны все автографы Ф. Достоевского, собранные в архивохранилищах Советского Союза.

★ Достоевский и театр. Московский Дом актера организовал вечер памяти Ф. Достоевского, на котором с докладом выступил В. Ермилов. В фойе была открыта выставка «Достоевский и театр». В ее экспозиции — фотографии, эскизы декораций, афиши, отображающие историю постановки произведений Ф. Достоевского на русской сцене в дореволюционное время и в советский период. Большое место отведено спектаклям МХАТ — «Село Степанчиково», «Братья Карамазовы», «Дядюшкин сон» и образам, созданным в этих постановках Л. Леонидовым, И. Москвиным, В. Качаловым, О. Книппер-Чеховой.

★ На казахском языке. Казахское государственное издательство художественной литературы выпустило в переводе на казахский язык повесть «Бедные люди». Творчеству Ф. Достоевского посвящается научная конференция студентов филологического факультета Казахского государственного университета имени С. М. Кирова.

★ Улица имени Достоевского. В Семипалатинске, после отбытия срока заключения в омской каторжной тюрьме писатель был определен рядовым в сибирский линейный батальон. В городе на улице Достоевского (бывшей Крепостной) сохранился домик, в котором Федор Михайлович проживал с 1854 по 1859 год. Здесь установлена мемориальная доска.

★ В Люблино. Подмосковный город Люблино связан с жизнью и литературной деятельностью Ф. Достоевского. Здесь летом 1866 года он писал роман «Преступление и наказание». Ныне в Люблинской городской библиотеке открылась выставка произведений писателя, в школах на уроках литературы читаются отрывки из его книг, проводятся лекции и беседы о творчестве Ф. Достоевского.