

Пятница, 10 февраля 1956 г. № 35 (12033)

Памяти великого русского писателя

Вечер в Колонном зале, посвященный 75-летию
со дня смерти Ф. М. Достоевского

В Колонном зале Дома союзов 9 февраля состоялся торжественный вечер, посвященный 75-летию со дня смерти великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Вместе с советскими людьми эту дату по призыву Всемирного Совета Мира отмечает все прогрессивное человечество.

Вечер был устроен Советским комитетом защиты мира, правлением Союза писателей СССР, Академией наук СССР, Министерством культуры СССР и Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей.

В зале многочисленные представители общественности столицы, а также зарубежные литераторы. Среди них — Светослав Минков (Болгария), Дёрль Белени (Венгрия), Пао Цзин-хуа (Китайская Народная Республика), Кришан Чандр (Индия), Игорь Неверли (Польша), Вилем Завада (Чехословакия), Эйнар Томасен (Дания). Собравшиеся тепло приветствовали иностранных писателей. В числе гостей — главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве, сотрудники иностранных посольств и миссий.

В президиуме — председатель Советского комитета защиты мира Н. С. Тихонов, первый секретарь правления Союза писателей СССР А. А. Сурков, академики П. И. Артоблевский, В. В. Виноградов, действительный член Академии наук УССР Н. К. Гудзий, заместитель министра культуры СССР С. В. Кафтанов, писатели Б. А. Федин, Л. М. Леонов, С. П. Шпачев, Л. С. Соболев и другие. В президиуме также находился внук Достоевского ленинградский инженер А. Ф. Достоевский.

В своем вступительном слове А. А. Сурков отметил огромное значение творческого гения Достоевского, лучшие произведения которого вошли в сокровищницу мировой культуры.

С докладом о творчестве Ф. М. Достоевского выступил профессор В. В. Ермилов.

— Мы чтим память, — сказал докладчик, — одного из величайших русских и мировых писателей, чье наследие стало достоянием всех народов мира, чьи образы живут в сознании всего человечества, не умирают и не могут умереть.

Творчество Достоевского было отмечено глубокими противоречиями. Писатель, о котором Горький сказал, что по художественной изобразительности его талант может быть равен шекспировскому, Достоевский с еще небывалой до него страстью и силой выразил в своих произведениях безмерность страданий униженного и оскорбленного человека под гнетом эксплуататорского общества, безмерную боль за эти страдания. И, вместе с тем, он выступил против каких бы то ни было поисков реальных пу-

тей борьбы за освобождение человечества от унижения и оскорбления.

Уважение к художественному гению, к беспощадной искренности, постоянным мучительным поискам правды, высокому моральному пафосу — этим неотъемлемым свойствам произведений Достоевского — не избавляет нас от ответственности за точность в оценке его творчества. Чествование памяти Достоевского — это борьба за Достоевского, за истинные духовные ценности, созданные им, за главное и бессмертное в его произведениях, против всего ложного и глупого, враждебного счастью человечества.

— Те, кто стоит на позиции лицемерной любви к Достоевскому, — продолжал докладчик, — говорят о слабостях гения не с горечью, а со злорадством, характерным для мелких людей. Так поступают некоторые реакционные зарубежные литературоведы. Мы любим Достоевского за все то, что роднит писателя с коренными гуманистическими и реалистическими традициями русской классической литературы. Реакции не удастся превратить гениального художника в своего союзника, изобразить его лишь пропагандником буржуазного индивидуализма. Слишком сильна социальная совесть в Достоевском! Она заставляла писателя постоянно касаться самых страшных язв и несправедливостей уродливого общественного строя, — совесть, делавшая его грозным судьей буржуазного мира.

Докладчик подчеркнул, что в лучших сторонах своих произведений писатель предстает как создатель глубоко реалистических, наполненных силой жизненной и психологической правды, бессмертных картин действительности, как великий мастер, введший в литературу новые социальные типы, новый социальный пласт. Лев Толстой относил произведения Достоевского к числу тех, которые передают стремление людей к единению и братству.

Сторонники мира и счастья на земле, отмечающие сегодня память Ф. М. Достоевского, заявили в заключение В. В. Ермилов, отдают все свои силы тому, чтобы наступило время, когда не будет проливаться ни одна слезинка замученного ребенка на всем белом свете! Борцы за мир уверены, что победа будет не за темными силами хаоса, истребления, разрушения, звериного эгоизма. Победа будет за теми, кто ведет во всех странах самоотверженную борьбу против всех видов и форм унижения и оскорбления человека.

После доклада состоялся концерт мастеров искусства, исполнивших отрывки из произведений Ф. М. Достоевского.