

✓ "Веч Ленинград" 1941, 26/1
РЕДКИЙ СНИМОК

Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Ф. М. Достоевский был арестован по делу петрашевцев 23 апреля 1849 года, заключен в Петропавловскую крепость и приговорен к смертной казни, замененной потом четырехлетней каторгой с последующим определением в рядовые. После каторги в Омском остроге Федор Михайлович был зачислен солдатом в Сибирский линейный батальон и отбывал принудительную солдатчину в Семипалатинске.

В этом городе писатель жил с 1857 по 1859 год в доме по нынешней улице Достоевского, 118. Здесь, в комнатках верхнего этажа, он начал писать «Записки из мертвого дома», в которых, как сам говорил, под вымышленными именами рассказал о своей жизни на каторге. Как отмечал В. И. Ленин, «Записки из мертвого дома» являются непревзойденным произведением русской и мировой литературы, достоверно отразившим не только каторгу, но и «мертвый дом», в котором жил русский народ при царях из дома Романовых. Тургенев сравнивал это произведение с дантовым «Адом», а Герцен — со «Страшным судом» Микеланджело.

Некоторое время назад в доме, где жил писатель, открылась городская библиотека Семипалатинска, носящая имя Ф. М. Достоевского. Заведующая библиотекой З. Г. Фурцева обратилась к внуку писателя А. Ф. Достоевскому, личный фонд которого поступил в прошлом году в Ленинградский государственный архив литературы и искусства, с просьбой помочь подобрать экспонаты для мемориальной комнаты писателя, и, прежде всего его портрет



или скульптурное изображение.

В Семипалатинск отправлена копия редкой фотографии Ф. М. Достоевского, относящейся к последнему периоду пребывания его в ссылке. На этом снимке Федор Михайлович изображен в форме прапорщика. Фотография, по-видимому, относится к 1859 году, когда писателю был разрешен переезд в Тверь, а позднее — и в столицу.

Д. МИХАЛЕВ,
старший научный сотрудник
Ленинградского государственного
архива литературы и искусства