

10 НОЯ 1971

МОСКВА

В ЛИТЕРАТУРНОЙ биографии Федора Михайловича Достоевского Семипалатинск соседствует с Москвой и Петербургом — здесь, в этом далеком казахском городе, были написаны знаменитые «семипалатинские» повести — «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели», здесь начинались «Записки из Мертвого дома». С этими произведениями вернулся в литературу Достоевский — вернулся после страшных лет в Алексеевском равелине и Омском остроге, после инсценировки смертной казни на Семеновском плацу.

Вчерашний каторжник, а теперь рядовой 7-го Сибирского линейного батальона, Ф. М. Достоевский прожил в Семипалатинске пять лет, с марта 1854 г. И если годы, проведенные в остроге, До-

стоевский считал как бы вычеркнутыми из жизни, то семипалатинские, хотя и отягощенные солдатской лямкой, были годами возвращения к творчеству.

И потому сейчас, когда отмечается 150-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского, Семипалатинск стал одним

из нителей ролей Сонечки и Раскольникова в спектакле «Петербургские сновидения» И. С. Саввина и Г. Л. Бортников.

Корреспондент «ЛГ» попросил Ю. С. Мелентьева рассказать о том, как отмечался в Семипалатинске юбилей Ф. М. Достоевского.

тинские организуется подлинный народный праздник в честь юбилея Ф. М. Достоевского. Это еще один пример духовного единства советских людей.

Вместе с нами в юбилейных торжествах в Семипалатинске принимали участие заведующий отделом культуры

седатель облисполкома Е. К. Кашаганов.

Программа юбилейных торжеств включала научную конференцию, состоявшуюся в педагогическом институте, несколько встреч с рабочими и студентами, которые провела наша делегация, большую телевизионную передачу. Мы побывали в мемориальном доме-музее Ф. М. Достоевского, который семипалатинцы любовно сохраняют. Здесь собрана уникальная коллекция материалов о жизни и творчестве писателя, воссоздана обстановка того времени.

После торжественного заседания его участники смотрели поставленный местным театром спектакль «Узник Мертвого дома». На экраны вышел фильм «Достоевский в Казахстане». А из поездки я привез изданную в Алма-Ате книгу Павла Косенко «Иртыш и Нева (Двенадцатая лет из жизни Федора Достоевского, литератора)». Перечисляя все это, я хочу подчеркнуть еще раз — мы побывали в республике, где помнят, знают и любят Достоевского.

ТАМ, ГДЕ СОЗДАВАЛИСЬ «СЕМИПАЛАТИНСКИЕ» ПОВЕСТИ

из центров праздника. В юбилейных торжествах принимала участие специальная делегация Всесоюзного юбилейного комитета во главе с первым заместителем председателя Комитета по печати при Совете Министров СССР Ю. С. Мелентьевым. Вместе с ним в Семипалатинск выезжали писатели П. Ф. Нилин, Р. П. Погодин, П. Л. Проскурин, Е. В. Старикова, артисты Театра имени Моссовета, испол-

— Первое и главное, что нужно отметить, — сказал Ю. С. Мелентьев, — это большое уважение, с которым относятся в Казахстане к памяти великого русского писателя. Глубоко символично сопоставление таких двух фактов: в те дни, когда в Москве проходит вечер, посвященный 125-летию со дня рождения классика казахской литературы Абая Кунанбаева, в Семипала-

ЦК Компартии Казахстана М. И. Исеналиев, писатели М. Сарсекеев, К. Тогузаков, М. Джангалин, который перевел на казахский язык «Преступление и наказание». Большое внимание празднику русской литературы уделили Семипалатинский обком партии и облисполком. Торжественное заседание открыл первый секретарь обкома Н. Е. Морозов, слово о Достоевском произнес пред-

