

16 ноября 1971 г. ♦ 3 стр.



Посвящается Достоевскому

В нашей области широко отмечается 150-летие со дня рождения гениального русского писателя Федора Михайловича Достоевского. В домах культуры и школах, вузах и библиотеках прошли вечера, посвященные жизни и творчеству писателя, открылись выставки.

* * *

ИНТЕРЕСНАЯ экспозиция, рассказывающая о жизненном и творческом пути Ф. М. Достоевского, оформлена учащимися и педагогами псковской средней школы № 7. Ребята готовили ее долго, целый год.

А началось все с того, что девятиклассники на факультативе по русской литературе, который вела Тамара Ивановна Витковская, решили изучать творчество Достоевского. Пришла мысль сделать к юбилею писателя большую выставку. Накапливание материала шло постепенно. Ребята подолгу просиживали в библиотеках, читали книги Достоевского, вспоминали о нем, делали копии наиболее редких и интересных снимков.

В конце прошлого учебного года, ранней весной, юные исследователи творчества писателя приняли решение съездить на экскурсию в Старую Руссу — город, где создавались «Братья Карамазовы». Школьники посетили там квартиру-музей Достоевского, открытый на бывшей даче, где несколько лет подряд жил писатель со своей семьей. Из Старой Руссы девятиклассники привезли много снимков, материалов и, конечно, массу впечатлений. Знания о жизни и творчестве Достоевского расширились, стали более глубокими.

Совсем недавно, в октябре, учащиеся 7-й школы совершили еще одну поездку — в Ленинград, по местам, связанным с творчеством Достоевского.

И вот настал момент открытия выставки. Ее приурочили к юбилею. Экскурсию по выставке вели сами ребята, ныне десятиклассники.

Первые стенды экспозиции рассказывают о начале творческого пути Достоевского. Фотографии, высказывания А. М. Горького и других известных писателей дают ясное представление об этом периоде жизни и творчества автора «Бедных людей», сделавших его известным.

Познавательное значение имеет тот раздел выставки, где экспонируются материалы, рассказывающие о жизни Достоевского на каторге, о его замысле написать роман «Преступление и наказание».

Наиболее интересными и полными получились стенды

о старорусском периоде жизни Достоевского, его работе над романом «Братья Карамазовы». На выставке представлены репродукции с редких снимков. Перед зрителями предстают Старая Русса, какой ее видел Достоевский, дача, где он прожил несколько лет и о которой сказал: «Дом старика Карамазова — это наша дача с небольшими изменениями». Немало фотографий, экспонирующихся на выставке, сделано самими ребятами.

Вот что записали педагоги школ города, побывавшие в день юбилея на выставке: «Организация выставки, посвященной жизни и творчеству Ф. М. Достоевского, — итог большой и плодотворной работы учителей и учащихся 7-й средней школы. Выставка производит огромное впечатление. Она свидетельствует об интересе и любви молодых к великому писателю».

На снимке, вверху: экскурсовод — десятиклассница Лидя Судакевич.

Фото И. САЛАМАТОВА.

* * *

ПСКОВСКИЙ народный театр юного зрителя подготовил к знаменательной дате сценическую композицию по роману Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Поставил спектакль режиссер Б. М. Филиппов. Впервые свою новую работу ТЮЗ показал в минувшую субботу на посвященном Ф. М. Достоевскому литературном вечере, который состоялся в Псковском педагогическом институте имени С. М. Кирова.

* * *

В ДНИ, когда широко отмечается 150-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского, в село Полибино Великолукского района приезжает немало экскурсантов. Здесь создан на общественных началах музей. Его экспонаты рассказывают о двух замечательных русских женщинах — знаменитом математике Софье Васильевне Ковалевской и ее сестре, участнице Парижской Коммуны Анне Васильевне Корвин-Круковской, сыгравших значительную роль в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского. Детство и юность сестер прошли в Полибине, в отцовском доме, который сохранился до сих пор.