

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 6 мая

1981 г.

г. Москва

НА НАБЕРЕЖНОЙ ДОСТОЕВСКОГО, 42

Вот он, двухэтажный деревянный дом, окрашенный зеленой краской. Как тогда... Массивный чугунный фонарь на углу.

Я пришел сюда за день до официального открытия Дома-музея Ф. М. Достоевского, когда заканчивались последние приготовления. И можно понять волнение сотрудников, реставраторов, добровольных помощников — почитателей великого писателя: почти шесть лет длились восстановительные работы, сбор экспонатов и материалов, которые должны рассказывать о старорусском периоде жизни и творчества Ф. М. Достоевского.

Заведующая Домом-музеем В. И. Богданова ведет на второй этаж, где жила семья Достоевских. Еще с лестницы видишь большой портрет хозяина дома. Федор Михайлович погружен в напряженное раздумье. Бросаются в глаза большие натруженные руки. Это копия знаменитого портрета В. Перова, написанного незадолго до первого приезда Федора Михайловича в Старую Руссу в 1872 году.

В прихожей на столике шелковый черный цилиндр и перчатка — подлинные вещи Достоевского. В гостиной, выдержанной в стиле тогдашнего времени, еще одна подлинная вещь — фисгармония, свидетельница счастливых часов, проводимых хозяином дома с детьми. Об этих счастливых минутах в кругу семьи свидетельствуют и копии афишек домашних спектаклей, где исполнителями значатся дети Достоевских Федор и Люба, их сверстники дети Румынцевых и Корвин-Круковских.

Через гостиную проходим в святая святых этого дома — угловую комнату в три окна, в кабинет Федора Михайловича...

Весенняя, поднимающаяся в берегах речка Перерыгица. Ивы и вязы. Многим из них уже больше века. Мостки, с которых и сейчас полощут белье. Деревянные дома по берегам. Тишина. Пустыньность набережной, замощенной булыжником. Время, кажется, не коснулось этого уголка Старой Руссы, уголка, навсегда связанного с жизнью Федора Михайловича Достоевского.

В кабинете диван, шкаф с книгами. В простенке между окнами в темных рамках портреты любимых писателей Достоевского: Пушкин, Бальзак, Диккенс, Шекспир.

Вера Ивановна Богданова вздыхает:

— Не хватает портретов Сервантеса, Шиллера, Данте, столь любимых Федором Михайловичем. И еще только воссоздается библиотека писателя...

Значительное место в экспозиции музея отведено рассказу о ближайшей помощнице и верном друге Федора Михайловича — его супруге Анне Григорьевне. Восстановлена ее комната, комната труженицы, матери семейства и секретаря великого писателя.

Здесь мы видим кожаную старую папку с монограммой «А. Д.». Льяное полотенце, на котором монограмма вышита Анной Григорьевной. Помимо дамского столика — столик с деловыми бумагами, над ним полочка с собранием сочинений Федора Михайловича.

— Мы старались воссоздать быт Федора Михайловича и его

семьи в Старой Руссе, передать дух эпохи, — говорит ленинградский художник, автор экспозиции Дома-музея Ф. М. Достоевского В. Наливайко.

Работа началась давно, задолго до принятия решения об открытии Дома-музея в Старой Руссе. Зачинщик этого большого дела — Георгий Иванович Смирнов, староруссец, посвятивший много лет изучению творчества Достоевского.

Когда-то здесь был филиал местного краеведческого музея. В нынешнем доме он занимал лишь две комнаты. Неумолимые поиски Георгия Ивановича и его помощников, их огромная работа привели к созданию Дома-музея великого писателя.

Конечно, Дом-музей еще только рождается. Еще многое предстоит сделать, пополнить. И эта работа будет продолжаться и продолжаться, ибо находки не бывают без трудных, долгих поисков.

До сумерек, которые в этом северном краю весной спускаются поздно, мы с художником В. Наливайко бродили по улочкам, прилегающим к Дому-музею. Эти улочки почти с фотографической точностью запечатлены в «Братьях Карамазовых». По ним ходил великий писатель, отдыхал после напряженной работы и готовясь к новой. С этой набережной, которая ныне носит его имя, до утра был виден свет в угловой комнате: Ф. М. Достоевский работал по ночам.

Старая Русса, набережная Достоевского, 42. Этим адресом открытые пополняют памятные места России.

В. ВОРОБЬЕВ.
(Корр. «Правды»).

г. Старая Русса,
Новгородская область.