

В ОЯБРЕ 1971 года, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского, тогдашний председатель клуба книголюбов ЦДРИ А. Ф. Иваненко, известный московский библиограф, пригласил меня выступить с рассказом о моем собрании книг и материалов, посвященных великому русскому писателю.

После доклада ко мне подошел один из участников встречи: «Юрий Михайлович Вальтер — врач, библиофил, — представился он. — Хотите познакомиться с моим книжным собранием?».

С тех пор, вот уже почти 10 лет, мы перелисываемся с Юрием Михайловичем, обмениваемся книгами...

Собрание книг, которому Юрий Михайлович отдал уже 50 лет своей жизни, поистине грандиозно. Достаточно сказать, что в библиотеке Ю. М. Вальтера около 10.000 экземпляров. Среди них такие редкие, как журналы Н. И. Новикова «Живописец» и «Трутенъ», первые издания А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, В. А. Жуковского и других классиков русской литературы, книги с автографами А. К. Толстого, Н. М. Карамзина, В. Ф. Одоевского, К. С. Аксакова, А. А. Ахматовой и других русских писателей, великолепный подбор критической литературы об А. С. Пушкине, Ф. М. Достоевском, Л. Н. Толстом, около двух тысяч книг по истории русской библиографии, книговедению, библиофилии и т. д. и т. п.

Но сейчас мне хотелось рассказать об автографах Ф. М. Достоевского в библиотеке Ю. М. Вальтера.

РУКОЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Автографы великого русского писателя в частном собрании советских библиофилов, действительно, большая редкость.

Чем это объясняется? Вероятно, тем благотворным нравственным влиянием, которое оказывали личность и произведения писателя на всех его друзей, знакомых и почитателей, то есть на тех, кому он мог дарить свои книги и фотографии с дарственными надписями или посылать письма. И те, кто хранил автографы Достоевского, не расставались с ними до конца своих дней, завещали своим детям и внукам беречь их.

Вот и эти, впервые публикуемые сейчас два автографа Достоевского, связанные с именем друга писателя врача Степана Дмитриевича Яновского (1817—1897), принадлежали его родственнице и перешли к Ю. М. Вальтеру только после ее смерти, хотя об их существовании Юрий Михайлович знал давно.

Знакомство Достоевского с Яновским произошло в 1846 году. Они подружились. В 1859 году, когда писатель после десятилетней каторги и ссылки приехал из Семипалатинска в Тверь, Яновский, как он сам свидетельствовал, «первый из близких его знакомых посетил его в этом городе... единственно с целью увидеть и обнять дорогого мне Федора Михайловича». В 86-м томе «Литературного наследия» опубликована фотография Яновского

1872 году с дарственной надписью: «Ф. М. и А. Г. Достоевским от искренно и неизменно любящего их и преданного им С. Яновского». В 1885 году в журнале «Русский вестник» Яновский опубликовал очень теплые и дружеские «Воспоминания о Достоевском».

Такова краткая история взаимоотношений Ф. М. Достоевского и С. Д. Яновского. Два неизвестных автографа в собрании Ю. М. Вальтера дают еще дополнительные штрихи к истории этих взаимоотношений. Оказывается, когда осенью 1861 года в Петербурге в типографии Эдуарда Праца вышло первое отдельное издание романа «Униженные и оскорбленные», Достоевский подарил это издание Яновскому с дарственной надписью на титульном листе: «Яновскому от автора».

Второй автограф Достоевского в собрании Ю. М. Вальтера относится к 1879 году. Это фотография писателя с дарственной надписью на обороте: «Яновскому от Ф. М. Достоевского». Этот зеркальный отпечаток малоизвестен, а главное, в частном собрании мне за 20 лет целенаправленных поисков никогда не попадалось ни одной фотографии Достоевского.

С. БЕЛОВ,

кандидат филологических наук.

Ленинград.

Униженные, 1861, 29 мая, № 29