

Полвека на сцене

Состоялся вечер-бенефис одного из основателей народного театра при Доме ученых Ольги Павловны Боярской, посвященный ее 75-летию. Юбиляра сердечно приветствовали горком партии, обком ВЛКСМ, областное управление культуры, обком профсоюза работников высшей школы и научных учреждений, межсоюзный Дом народного творчества, городской совет ветеранов, театр драмы, филармония, Томское отделение ВТО, вузы и НИИ. Юбиляру были вручены почетные грамоты и приветственные письма, а также Почетный знак ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве».

В театрализованных представлениях участники вечера вместе с приветствиями услышали рассказ об Ольге Павловне. Коренная томичка, выпускница Томского музучилища, она пела в передвижной Московской и Западно-Сибирской опере, была артисткой театров на Кольском полуострове. Во время войны она спела 300 шефских концертов в томских госпиталях, а с организацией у нас филармонии работала там солисткой. А затем — Дом ученых и его народный театр, с которым она неразлучна до сих пор. Как режиссер Ольга Павловна ставит оперы в народном коллективе ТПИ.

Прозвучал на юбилее и дуэт Прилепы и Миловзора из оперы «Пиковая дама» в исполнении Ольги Павловны и дебютировавшего в этом жанре заслуженного артиста РСФСР О. Афанасьева. А как пела Ольга Павловна в далеких тридцатых, рассказало письмо московского артиста С. Верниковского, ее «первого Онегина»: лучшей Татьяны Лариной он не знал...

Ольга Павловна играла в большинстве спектаклей народного театра Дома ученых. На вечере были показаны отрывки из постановок разных лет. В заключение бенефициантка выступила в новой роли — ткачихи тети Нади в пьесе М. Шатрова «Мои Надежды».

В. НИЛОВ,
научный сотрудник университета.

РАСНОЕ ЗНАМЯ
ТОМСК

6 ИЮН 1971