

5
- 1 МАЯ 1949

Концерт Радосветы Бояджиевой

На днях в Большом зале Московской консерватории впервые в Москве выступила дирижер Радосвета Бояджиева (Болгария). Общественность столицы тепло встретила молодого болгарского музыканта. Радосвета Бояджиева, окончив в 1945 году болгарскую Музыкальную академию, приехала в СССР, где продолжила учебу и работала над совершенствованием своего мастерства. Она успешно закончила аспирантуру Ленинградской консерватории.

В большой, разнообразной и чрезвычайно ответственной программе своего первого концерта в Москве Р. Бояджиева дирижировала Государственным симфоническим оркестром Союза ССР. В исполнении увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта» Чайковского она тонко, с большим настроением передала лирические образы сочинения и темпераментно провела его глубоко драматический финал.

Бояджиева раскрыла основное содержание 7-й симфонии Бетховена — ее подлинную народность. Вот почему так искренне, правдиво в оркестре под ее управлением прозвучали красочная картина народного танца и скерцо, будущее через край веселье в финале. Особенно удалась Бояджие-

вой болгарская рапсодия «Вардар» болгарского композитора П. Владигерова; она выразительно подчеркнула ярко национальный характер этого произведения.

К этому следует прибавить, что Радосвета Бояджиева проявила отличное чувство ансамбля и большую музыкальность, хорошо справившись с оркестровым сопровождением в концертной пьесе Шумана, превосходно исполненной С. Рихтером.

Творческому облику молодого дирижера присущи умение донести до слушателя идейное содержание музыкального сочинения, пластичный, грациозный жест, бережное, любовное отношение ко всем авторским указаниям. Блестящая память позволила Бояджиевой продирижировать всю программу наизусть.

Музыканты столицы горячо приветствуют талантливую представительницу музыкальной культуры Болгарии Радосвету Бояджиеву и желают ей дальнейших успехов в овладении высотами дирижерского мастерства.

Вероника ДУДАРОВА,
дирижер симфонического оркестра Московской областной филармонии.