

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 28 АПР 1949

Москва

Газета №

Концерт болгарского дирижера

Вчера в Большом зале консерватории впервые в Москве выступила дирижер Радосвета Бояджиева (Болгария).

Радосвета Бояджиева — молодой болгарский музыкант. В 1945 году она окончила Болгарскую музыкальную академию. Для продолжения учебы и своего музыкального усовершенствования Бояджиева приехала в СССР. В 1946 году она поступила в аспирантуру Ленинградской консерватории, которую успешно закончила.

Для своего первого концерта Р. Бояджиева выбрала большую и трудную программу: в нее входили увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Чайковского, 7-я симфония Бетховена, болгарская рапсодия «Вардар» известного болгарского композитора Панчо Владигерова. В исполнении этих произведений Бояджиева выказала и недюжинные дирижерские способности, и большую музыкальность.

Удачно справилась Бояджиева также с оркестровым сопровождением в концертной пьесе Шумана, с тонким мастерством исполненной пианистом С. Рихтером.

Выступление Радосветы Бояджиевой в Москве прошло с успехом. Превосходно играл Государственный симфонический оркестр СССР. Публика горячо аплодировала молодой артистке, приветствуя в ее лице представителя музыкальной культуры братской славянской страны.