

# Сыграл на рояле и просвистел оперу

*Кубатура. - 2000. -  
18-24 мая. - с. 9*

Олегу Бошняковичу – восемьдесят

“Восемьдесят – пугающе много, но говорят, надо непременно отметить. Задумали творческий вечер – мое выступление с концертной программой, моих воспитанников; официальную часть – поздравления от разных организаций и частных лиц. Не то что сыграть достойно, высидеть весь вечер на сцене – боюсь, не по здоровью, не по возрасту”, – сомневался в преддверии своего торжества юбиляр. Один из последних могикан русской пианистической школы, профессор Академии музыкального искусства имени Гнесиных, преемник корифеев отечественного пи-

анизма – Константина Игумнова (его последний ученик) и Генриха Нейгауза – Олег Бошнякович.

Юбилейный вечер состоялся в Большом концертном зале Гнесинской академии. Привычную официозность юбилейных чествований сменила на сей раз теплая атмосфера большого семейного праздника. Поздравительные письма, телеграммы от самых разных учреждений и лиц вплоть до нового Президента России Владимира Путина, от коллег, находящихся за рубежом (Мстислава Ростроповича, Дмитрия Хворостовского); шуточные в стиле рус-

ских обрядовых “славлений”, девичьи хоры в исполнении студентов народного отделения академии, выступления пианистов – выпускников и сегодняшних учащихся класса профессора Олега Бошняковича, – все это, как в калейдоскопе, сменялось одно другим. Вполне “по здоровью” юбиляру оказалось целое концертное отделение (даже с бисами). И, как всегда, публика наслаждалась его вдохновенной игрой, звуками “поющего рояля”. Записи продемонстрировали его высочайшее мастерство пианиста-ансамблиста, прославившегося выступлениями

с такими звездами вокала, как Надежда Обухова, Зара Долуханова, Дмитрий Хворостовский. Сильное впечатление произвела и запись... художественного свиста маэстро. А свистел он не что-нибудь, а оперные арии, да еще под собственный аккомпанемент.

Короче, напрасны были страхи юбиляра. И сыгранные им на бис шумановские “Грезы” прозвучали не как грустные воспоминания о прошедшем, а как светлые мечты о будущем.

Мариам ИГНАТЬЕВА