

"Заря Востока"

г. Тбилиси

18 января 1981г.

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ЛУЧШИЕ РОЛИ ВПЕРЕДИ

Скоро на экраны страны выйдет полнометражный художественный фильм киностудии «Азербайджан-фильм» «Остров нельзя брать с собой». Снял картину режиссер Гюлбанис Азим-заде.

Главную роль егеря Медины исполняет актриса Горийского государственного драматического театра имени Г. Эристави, заслуженная артистка Грузинской ССР Кетеван Бочоришвили.

Картина посвящена проблеме охраны природы. Действие разворачивается в заповеднике, на маленьком острове в Каспийском море. Егерь увлеченно рассказывает о местных животных девочке, проводящей здесь школьные каникулы. Еще в юности Медина любила парня, который предложил ей уйти вместе с ним на остров, где он работает, и где жизнь похожа на сказку. Девушка послушала молодого егеря, и вместе они стали оберегать и охранять добрых и красивых животных — джейранов. Но случилось так, что егерь умер, и его дело продолжила Медина.

Школьница, приехавшая сюда на несколько дней, перед отъездом стала свидетельницей трагической судьбы животных, гибнущих из-за отравления окружающей среды. Медина приложит много сил, чтобы переселить животных на новое место, спасти их, и сама уходит вместе с ними..

Это уже седьмая роль К. Бочоришвили в кино. Впервые она снялась в роли матери в фильме Р. Чхеидзе «Отец солдата». Затем исполнила главную роль в фильме Н. Мчедлидзе «Бабушки и внуки». Снималась также в картинах «Интервью по личным вопросам» Л. Гогоберидзе, «Жизнь» Ш. Манагадзе и других.

Но К. Бочоришвили прежде всего драматическая актриса. Вот уже сорок лет она верно служит грузинской сце-

не. Начиная свой путь в Телавском театре, затем работала в Махарадзе, а с 1950 года является ведущей актрисой Горийского государственного театра.

В формировании К. Бочоришвили как незаурядной актрисы большую роль сыграли режиссеры В. Кушиташвили и Л. Иоселиани.

— Я многому у них научилась, — говорит К. Бочоришвили, — и всегда буду благодарна им за это.

В одной из рецензий говорилось: «К. Бочоришвили умная актриса и одна из ведущих среди своего поколения. Она достойно продолжает реалистические традиции Нато Габуния, Мако Сафаровой-Абашидзе...».

К. Бочоришвили пройден интересный творческий путь. Сыграны десятки запоминающихся ролей. Но лучшие ее роли еще впереди.

А. ТАБАТАДЗЕ.

(Корр. «Зари Востока»).