

Четверть века на сцене

В нашем театре успешно проработал двадцать пять лет артист Алексей Иванович Бочков. Есть у него такие роли, в которых он находит что-то новое, еще неизвестное зрителям, а если к этому добавить, что Бочков — артист правдивый, наделенный сценическим обаянием, то смотреть на него всегда интересно и приятно. С возрастом меняется и репертуар артиста. В молодые годы он играл в «Бесприданнице» разбитного купчика Вожеватого, а потом — пожилого миллионера Кнурова.

Бочков подлинно русский актер, с приятным низким тембром голоса, хорошо знающий русскую речь, и поэтому не случайно, что в его репертуаре значительное место занимает русская классика. Во многих пьесах А. Н. Островского артист создал интересные яркие образы. Самовлюбленный и легко-

мысленный мот Лавр Миронович из «Последней жертвы», гордый трагик Несчастливцев из «Леса».

Но Алексей Иванович не только хороший русский актер, он прежде всего советский актер, умеющий с передовых позиций современности создавать и образ из классики, и образ нашего современника.

Значительной работой Бочкова надо считать исполнение роли Ф. Э. Держинского в пьесах «Кремлевские куранты» Погодина и «Именем революции» Шatroва.

Свое двадцатипятилетие непрерывной работы в Ставропольском крайдрамтеатре А. И. Бочков отмечает созданием образа Михаила Прозорова в пьесе местных драматургов В. Туренской и П. Мелибева «На перекрестке дорог». И надо прямо сказать, что роль Михаила Прозорова останется как этапная работа артиста.

А. И. Бочков не только артист, но и хороший общественник — бессменный член местного театра. Ранним утром приходит он в театр, как добрый хозяин, осматривает цехи, сцену. Он всегда резок и непримирим к недостаткам и деятельно борется с ними. Он непримиримый участник всех творческих мероприятий театра.

Наступила пора творческой зрелости у Алексея Ивановича. И мы уверены, что он еще не раз порадует зрителя интересными и выразительными сценическими работами.

В. ИВАНОВ.

Главный режиссер
крайдрамтеатра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

На снимке: А. И. Бочков (справа второй) беседует с молодыми артистами театра Инесой Носковой, Владимиром Аллахвердовым и Виталием Юдиным.

Фото А. Евстигнеева.



проспект Сталина, 60. Телефоны: редактора 3-87-66, зам. редактора 3-87-69, ответственного секретаря 3-87-68, орта 3-91-55, советского строительства 3-84-07, информация 3-67-02, писем и рабселькоров 3-89-03, прием телефо

Типография газеты «Ставропольская пра

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Ставрополь

ОСЕНЬ 1961