

Андреа Бочелли в Москву не торопится

Коммерсантъ. — 2003. — 12 сент. — с. 13.

скандал музыка

С отделом культуры „Ъ“ связались представители итальянского певца Андреа Бочелли. По их словам, знаменитый тенор узнал о том, что в Москве анонсирован его концерт в Государственном Кремлевском дворце 9 октября этого года, и очень этим обстоятельством удивлен, поскольку пока в Россию не собирается. За разъяснениями корреспонденты „Ъ“ ФЕДОР КОТРЕЛЕВ и ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ обратились к самому АНДРЕА БОЧЕЛЛИ и руководителю Международного концертного агентства АНДРЕЮ АГАПОВУ.

Б Уроженца Тосканы Андреа Бочелли часто называют «четвертым тенором», имея в виду уровень его таланта и степень успеха в современном оперном мире. Он учился музыке с шести лет, но после того как в двенадцать лет в результате несчастного случая при игре в футбол полностью ослеп, переключился на изучение права и закончил юридический факультет в Пизе. Одновременно с этим он снова вернулся к музыке и стал заниматься с известным педагогом Франко Корелли, подрабатывая игрой на пианино в барах. В 1992 году Бочелли очень сильно повезло. Его демозапись понравилась знаменитому эстрадному певцу Цуккеро Форначери. В итоге была сделана и выпущена запись написанной Цуккеро и Боно из



Андреа Бочелли недоволен тем, что в Москве висят афиши с его изображением, но все равно очень хочет спеть в российской столице
ФОТО REUTERS

группы U2 песни «Miserere». Ее исполнили дуэтом знаменитый Лучано Паваротти и никому не известный Андреа Бочелли. Певец моментально стал известным, съездил вместе с Цуккеро в тур и начал выпускать сольные диски. Третий из них, «Viaggio Italiano», стал бестселлером в Италии, а четвертый, «Romanza», на котором Андреа Бочелли обратился к методам поп-музыки, в том числе спел дуэтом с Сарой Брайтман, стал хитом уже по всему миру. Пятый диск Бочелли, «Sogno», разошелся тиражом более десяти миллионов копий, окончательно закрепив за Андреа Бочелли статус

мировой суперзвезды. Масштабный концертный тур Андреа Бочелли 2000 года вызывал у поклонников оперы противоречивые чувства — одни посчитали использование Бочелли микрофонов не очень уместным в контексте исполнения оперных партий, другие поприветствовали это как удачный метод привлечения новой аудитории к классической музыке.

Андреа Бочелли: в моей карьере такое случилось впервые

— Маэстро, в ваших гастрольных планах на октябрь не значится российская столица. Тем не менее в Москве висят огромные афиши, которые говорят, что 9 октября этого года вы поете в Кремле. Как обстоят дела на самом деле?

— Я сам лишь несколько дней назад узнал об этих афишах. И я ошеломлен тем, что такое происходит за моей спиной, обычно обо всех своих концертах я узнаю не так и сильно заранее. По-моему, в российском оперном мире происходит какая-то огромная махинация. Да и в моей карьере такое случилось впервые.

— Есть ли у вас вообще желание выступить в России? Можно ли этого ожидать в ближайшем будущем?

— Я знал о том, что планируется устроить мой концерт в Москве в следующем году. И я знаю, что переговоры об этом сейчас ведутся. Я уже был в Москве, мы

делали совместную запись с оркестром Владимира Федосеева. Это потрясающий город, я очень хочу выступить здесь.

— Надеемся, что концерты рано или поздно состоятся и перед ними вы дадите нам более развернутое интервью.

— Конечно. Спасибо и вам за то, что дали возможность разъяснить через вашу уважаемую газету создавшуюся ситуацию.

Андрей Агапов: мы в шоке от происходящего

— Андреа Бочелли утверждает, что не собирается выступать в Москве 9 октября. Тем не менее в Москве висят афиши, анонсирующие это событие, и на них стоит логотип агентства, которое вы возглавляете. Как вы можете прокомментировать эту ситуацию?

— Мы сами вчера разговаривали с представителями Бочелли и тоже знаем об их беспокойстве. Мы направили им все официальные бумаги о планируемом концерте, но не получили пока на них ответа. Дело в том, что переговоры о выступлении Бочелли в Москве мы вели не с ним самим, а с итальянской компанией Pull Music, которая выступала в данном случае в качестве агента артиста. И с ней все необходимые документы оформлены, есть все необходимые подтверждения.

— А раньше вы имели дело с Pull Music?

— Нет, честно говоря, мы работаем с ней впервые, но знаем, что она организовывала для Бочелли порядка десяти шоу, которые уже состоялись. Кроме того, обратиться к ее услугам нам порекомендовала другая итальянская компания, Brutta Music. С ней мы уже работали, она сотрудничает со многими итальянскими артистами, в том числе с бывшей вокалисткой Matia Bazar Антонеллой Руджери, и недавние московские концерты госпожи Руджери оформлялись через нее.

— Состоится ли в итоге концерт Андреа Бочелли 9 октября?

— Мы ведем интенсивные переговоры с менеджментом Бочелли, но, скорее всего, концерт будет перенесен. Как мы поняли, все дело во внутренних проблемах между компанией Pull Music и офисом Бочелли, как это ни парадоксально звучит, возможно, эта компания вообще не имела полномочий вести с нами переговоры. Если это подтвердится, то мы будем подавать на итальянскую компанию в суд. Мы сами в шоке от происходящего, но можем всех заверить, что, если концерт будет отменен или перенесен, все зрители, купившие билеты, смогут получить свои деньги назад и никаких проблем с этим не возникнет.