

— Все мои мысли сейчас о будущем фильме по мотивам повести Анатолия Соболева «Награде не подлежит». Сценарий мы делали вместе с автором повести. Наш герой — юноша, добровольцем ушедший на фронт, не дожидаясь призывного возраста. У Кости Реутова непростая судьба, на его долю выпали поистине тяжкие испытания, но он сумел их преодолеть, оставаясь таким же чистым душой, романтичным и честным, как и в начале своего жизненного пути.

Картина, как, впрочем, и повесть, адресована подросткам, юношам. После выхода в свет книги приходило много писем. Откликались люди самого разного возраста, которых по-настоящему взволновала история любви героя, пришедшей к этом парню в самый трудный и, казалось бы, неподходящий для рождения подобных чувств момент его жизни. Но как ни огорчительно, среди авторов этих писем почти не было сегодняшних сверстников Кости. Возможно, причина в том, что сейчас многие молодые люди стали несколько скептически и даже легкомыс-

Вот и хочется выйти на серьезный, откровенный разговор с юным зрителем о неисчерпаемых глубинных источниках любви, но не той мимолетной, легкомысленной увлеченности, которая, не успев обрести силу, исчезает без следа. Да, время действия истории, произошедшей с Костей Реутовым, военное, и обстоятельства соответствующие, но звучит она современно, ибо речь в ней идет о высоких нравственных качествах человека, его готовности к самопожертвованию, о твердости духа и силе подлинных чувств.

Съемки фильма начнутся, по-видимому, весной. А сейчас близится к завершению моя новая актерская работа в двухсерийном телевизионном фильме кинорежиссера А. Сиренко «Первый парень», где я играю сельского бригадира. Родом из села и другой мой персонаж из мосфильмовской картины «Полевая гвардия», только что созданной режиссером В. Лонским по сценарию Б. Метальникова. По профессии он сельский механизатор, по призванию — человек, не мыслящий своего существования без земли, без родного совхоза.

ОБЩЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

21
НОЯ
1985