

Хриstopродавцы от Бочарова

Век. Москва —

1999 — 1 июня — с. 5

5 мая мы опубликовали заметку «Версаче в натуре» о выставке картин Сергея Бочарова, проходящей в «Красных палатах» на Остоженке. И вскорости получили отклик на это же событие поэта Марка Кабакова, который именуется художественную деятельность «художника из Сибири Бочарова» уголовно наказуемой. На наш взгляд, ироничное отношение к «подвижническому труду» Бочарова более оправданно. Хотя бы потому, что серьезное внимание к новой одиозной фигуре художественного Олимпа играет на руку только герою этого повествования.

Отдел культуры

Марк КАБАКОВ

На выставке Бочарова «Явление народа», как гласит аннотация, изображены пятьсот «русскоязычных» политиков, предпринимателей и писателей, которые Россию продали и предали. По законам жанра они легко узнаваемы: автор не какой-нибудь там абстракционист или, избави боже, импрессионист. Все по-русски, все реалистично. Школа Шилова и Глазунова дает себя знать.

Естественно, от посетителей на выставке нет отбоя. Поскольку жизнь не балует, каждому

охота поглазеть на раздетых (в буквальном смысле слова) супостатов, которые затеяли «прихватизацию» и реформы.

Я имел сомнительное удовольствие слышать, как автор давал пояснения к картинам «Явление народа» и «Грачи прилетели». Корень всех бед, говорил Бочаров, во всемирном заговоре, который ставит своей целью погубить Россию. Заговорщики организовали сначала революцию пятого года, потом семнадцатого. Они же обратили 37-й год, который, оказывается, был направлен против воров и расхитителей народного добра, в массовое истребление хороших людей. А опознавательный знак заговорщиков — звезда Давида. Чтобы самому непонятливому стало ясно, о каких врагах идет речь: о евреях.

Зато лучшие люди — они и в Африке лучшие, с чистой кровью. Отдельных героев можно лицезреть сразу на нескольких полотнах. В числе лучших неизменно оказываются Зюганов, Макашов, Проханов, а в числе хриstopродавцев — Яковлев, Гайдар и Ельцин.

И невдомек посетителям, что Бочаров автоматически зачисляет в ранг предателей великих русских живописцев Карла Брюллова и Исаака Левитана.

Только не стоит забывать, что любое разжигание ненависти есть уголовно наказуемое преступление. А словом или кистью эту ненависть разжигают — значения не имеет.