

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 5 сентября

1980 г.

г. Москва

ВETERАНЫ

ВЕРНОСТЬ ТЕАТРУ

Нет такого спектакля в репертуаре МХАТа, в создании которого не принял бы участия П. И. Бочаров.

Это имя зрители не встречают в программках. Петр Иванович — один из тех, кто трудится за сценой, он — столяр художественно-производственных мастерских театра. Воплощая в жизнь замыслы режиссеров и художников, изготавливает декорации к спектаклям.

Скоро полвека, как Бочаров работает во МХАТе. Юношей в январе 1932 года перешагнул порог мастерских, которые и по сей день находятся во дворе старого здания.

Вполне очевидно: чем богаче и разнообразнее репертуар, тем сложнее задачи создателей объемных декораций. Ведь не только с

внешней, живописной, но и с конструктивной стороны совершенно различны декорации к «Вишневному саду» и «Марии Стюарт», к «Борису Годунову» и «Дням Турбиных». Каждый раз от Бочарова и его коллег требуется новый подход и новые оригинальные решения. Причем декорации проходят две монтажки: первоначальную — в сборочном цехе и вторую — на сцене.

— Энтузиазм и любовь к своему делу, — рассказывает начальник художественно-производственных мастерских театра А. Угрюмова, — никогда не изменяли Петру Ивановичу. В коллективе его уважают как скромного и добросовестного труженика, опытного наставника молодежи и общественника — представителя цехового комитета. Поэтому все у нас с радостью узнали, что столяру Бочарову присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

О. ВЛАДИМИРОВА.