1230

Шифр.....

ПЕРВОЕ В СССР

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Бакунинская, 5.

Телефон № 96-69.

Стол №	Вырезка из газеты:	Т Р У Д
	от.....	18 СЕН 1928 г.
	г. Москва	Газета №

ЗА КУЛИСАМИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКТЕАТРА

Выжили актера - общественника

Заслуженный артист тов. Бочаров дол жен быть принят в труппу

Летом этого года в местком ленинградского театра оперы и балета (ГАТОБ) поступило заявление заслуженного артиста Бочарова об уходе его из театра. Невозможность дальнейшей работы в ГАТОБ тов. Бочаров объяснял постоянными придирками к нему, как к артисту-общественнику со стороны администрации театра.

Тов. Бочаров — квалифицированный певец, по заявлению режиссуры, представляющий редкое сочетание богатых вокальных данных с большой артистичностью.

Но дело в том, что тов. Бочаров является в то же время одним из немногих певцов-общественников. Будучи членом месткома, членом правления ленинградского отдела союза и Цекрабиса, он активно выполнял свои союзные обязанности и, в силу этого, нередко сталкивался с администрацией.

Это в скорости изменило отношение к нему дирекции. Начиная со второго сезона работы в ГАТОБ его лишили в театре положения высококвалифицированного артиста. Неоднократно и без всяких оснований дирекция снимала с репертуара его фамилию.

Роли, на которые он имел право, передавались другим исполнителям и тов. Бочарову поручались лишь в край-

нем случае, когда надо было кого-либо заменить, или для «спасения» спектакля. И это происходило в то время, как другие певцы, одинаковой с ним квалификации, имели переработку.

Президиум ленинградского облотдела создал для расследования причин ухода тов. Бочарова из театра специальную комиссию, которая уже закончила свою работу. Ознакомившись с результатами работы этой комиссии, президиум ленинградского облотдела признал, что уход тов. Бочарова является результатом небрежного отношения дирекции театра к высококвалифицированному артисту-общественнику и решил настаивать на оставлении тов. Бочарова в составе труппы ГАТОБ. Дирекции театра предложено обеспечить тов. Бочарову нормальную обстановку работы.

Президиум Цекрабиса, ознакомившись на последнем заседании с делом тов. Бочарова, также полностью присоединился к выводам комиссии и решением президиума ленинградского облотдела и предложил ему проследить за тем, чтобы администрация театра выполнила решения союзных органов.

Хотя тов. Бочаров уже подписал договор со свердловским театром, союз настаивает на переводе тов. Бочарова в ленинградский академический театр.