

# ЮМОРИСТ

## УЧЕНЫЙ



АНДРЕЙ БОЧАРОВ

**К**то лидер в вашей семье?  
— Конечно, я! Я принимаю решения, как я скажу — так и будет. Может, она и манипулирует мною в своих целях, но я этого не замечаю. Тем более что ее бизнес уже развалился.  
— Как ваши дети реагируют на роль «мальчика для битья» в «О.С.П.»?  
— Это очень болезненный вопрос. Дочке 11 лет, она, конечно, воспринимает меня как папу, а вот ее друзьям сложно объяснить, что Сынуля и Андрей Бочаров — разные люди. Я думаю, ей достается в школе, у нее и подруг из-за этого мало. Кому понравится, когда про твоего папу говорят, что он дебил? Я ее учу: «Скажи, что твой папа шофер». Сыну скоро в школу идти, боюсь, он тоже столкнется с этой проблемой.  
— Как вы воспитываете детей?  
— Никак. Я плохой папа, приду поиграю, потискаю их, и все. Я их вижу очень редко, прихожу поздно. Однажды пришел, жены нет, она куда-то ушла со своими друзьями, а дети сидят на кухне и едят китайскую лапшу. Я был в бешенстве, жене устроил скандал. Потом оказалось, что дети не были голодными, просто им нравится эта дурацкая еда.  
— Ходят слухи, что программа не выходит, потому что озапашники между собой перессорились.  
— Программа не выходит, потому что денег нет. Несмотря на нашу популярность, у нас нет спонсоров. Мы раньше вкладывали свои деньги, которые зарабатывали на гастролях, а потом поняли, что так дальше продолжаться не может. Что касается ссор, они неизбежны, мы ведь живые люди. Мы слишком давно знакомы, много пережили вместе.  
— Вы уже третий раз номинируетесь на ТЭФИ, и каждый раз мимо. Как вы к этому относитесь?

Любители юмористического сериала «33 квадратных метра» знают его как неуклюжего «сынулю». В жизни Бочарик — трудяга, актер, режиссер, автор многочисленных сценариев, заботливый муж, бывший преподаватель и математик. Помешан на компьютерах.

— Обидно, конечно, тем более что по голосованию в Интернете мы набрали наибольшее количество голосов. Думаю, виной этому отчасти то, что у академиков уже сформировался вкус, это другое поколение. Принцип, по которому отбирают лучших, мне совершенно непонятен. Я не верю, что жюри смотрит все 400 представленных программ, это физически невозможно.  
Жаль только, что мы зря выбрасываем деньги. Каждая номинация стоит 200 долларов. Мы уже потратили 800, потому что выдвигались в четырех. Куда эти деньги идут, непонятно, наверное, на них академики потом гуляют...  
— По образованию вы — математик. В жизни математические способности пригодились?  
— Когда нужно решить какую-то проблему. Известно, что правильно сформулированная задача есть пятьдесят один процент ее решения.  
— Новосибирск славен своими академиками, может, из вас тоже вышел бы большой ученый?  
— Я ведь только в школе был таким способным, участвовал в олимпиадах по физи-

ке, химии, черчению. Когда закончил школу, стоял перед выбором: иная или математика. А в университете учился средне. Я бы с удовольствием занялся наукой, но увлекся программированием, анимацией, кибернетикой. Я даже писал статьи во всесоюзный журнал «Информатика и образование» и преподавал ФОРТРАН (компьютерный язык) педагогам в одном НИИ и информатику в ПТУ.  
— Вы общаетесь со своими учениками сейчас?  
— Нет, последний раз мы встречались в очереди за пивом. Тогда были перебои со спиртным, везде были длиннющие очереди. Придешь в пивной ларек, и вдруг откуда-то из головы длинной змеи парни канистрой машут: «Андрей Николаевич, сюда!»  
— Вы что, любитель «этого» дела?  
— У меня было много возможностей спиться, но я их почему-то упустил. Я одно время торговал в Новосибирске бытовой техникой. Вот тогда я чуть не стал алкоголиком.  
— Кто придумал вашего Сынулю?  
— Идея принадлежит Сергею Белоголовцеву. Сначала неуклюжий толстяк появился в программе «Раз в неделю», там его роль играл Олег Комаров. Потом в «Назло рекордам» этот персонаж возобновили и предложили сыграть мне. Я специально ходил по выходным на ВДНХ и подсматривал за родителями, которые выгуливали своих детей возрастом от трех до пятнадцати (моему герою примерно столько же). Отсюда мои очки и натянутые до пауза трусы.  
— Белоголовцев на вас оттягивался по полной программе, он вас бил по-настоящему?  
— Бывало, увлекался. Но я ему говорил, что потом отыграюсь, я ведь боксом занимался. Иногда пугаю: пойду, покажу врачу синяк, и тебя посадят.  
— Вам не надоело, что все воспринимают вас только как Сынулю?  
— Поначалу я переживал по этому поводу, но потом успокоился. Если это такой удачный образ, почему бы и нет? Хазанова все тоже помнят как студента кулинарного техникума. Я даже иногда подыгрываю людям, которые считают меня по жизни таким придурковатым.  
— Говорят, что многие юмористы в жизни люди очень серьезные, к вам это относится?  
— Нет, я считаю, если назвался юмористом, то всегда должен быть в форме, хоть в три часа ночи разбуди. Это сатирики в жизни угрюмые и злые люди, потому что они привыкли все критиковать, а юморист он же всегда шутит.  
— С кем из актеров могли бы себя сравнить?  
— Пожалуй, с Эткинсом, я обожаю его мистера Бина. Когда актера спросили, как у него получается такой смешной персонаж, он сказал, что просто делает то, что сделал бы в данной ситуации девятилетний ребенок, а в исполнении взрослого это получается очень забавно.

Марина ВЕЛИКАНОВА.