

«СТРАНА ВОЛШЕБНАЯ— БАЛЕТ»

Велико духовное воздействие балетного искусства на воспитание эстетических вкусов нашей молодежи.

Издательство «Детская литература» выпустило в свет книгу «Страна волшебная — балет». Созданная специально для молодых читателей, книга содержательно и поэтично рассказывает о классическом балете.

Автор литературовед и хореограф Э. Бочарникова с глубоким знанием дела, тепло и образно повествует о балете, о театре, о хореографическом образовании. Юный читатель знакомится с историей развития балета в России, со спецификой профессии артиста балета, балетмейстера. Э. Бочарникова говорит о путях развития советского балета, его идейном содержании, нравственных основах, о его многонациональном характере, реалистических чертах. Рядом с описанием сцен из прославленных балетов даются четкие определения понятий классического танца, художественного образа. Читатель узнает, как становятся артистами балета и что есть труд артиста балета.

Э. Бочарникова нашла интересное решение книги, предоставляя в своих очерках слово видным деятелям советского балетного искусства — старшего и младшего поколений: тут и философские рассуждения о творческом процессе создания танца балетмейстера К. Голлейзовского, и темпераментный рассказ об актерском труде и художественном поиске известной балерины О. Лепешинской, и раздумья о своей профессии балетмейстеров Н. Касаткиной и В. Василёва.

Нужно отметить строгий оформительский вкус издания. В книге масса прекрасно выполненных фотоиллюстраций.

«Страна волшебная — балет» отвечает сложной, благородной задаче: развивать у молодежи чувство прекрасного.

И. ПРУТ.

«Сов. культура»,
1975, 10 янв.