

ПЕСНИ О РОДИНЕ

В Тбилисском окружном Доме офицеров состоялся концерт, посвященный творчеству композитора Бориса Бохуа, отмечавшего тридцатилетие творческой жизни.

В 1947 году прозвучала его Грузинская рапсодия № 1 в исполнении оркестра округа. Тогда и была заложена основа творческих контактов композитора с оркестром штаба Краснознаменного Закавказского военного округа, с которым он много и плодотворно работает.

Б. Бохуа пишет музыку для духовых оркестров, музыку, близкую и понятную армейской аудитории. Во всех произведениях автора, которые исполнялись на творческом вечере, чувствуется приподнятое, праздничное настроение, биение пульса сегодняшнего дня.

В произведениях композитора ощущается тесная духовная связь с грузинскими народными песнями и мелодиями. Большой популярностью пользуются строевые, спортивные и другие марши композитора, и среди них — широко известный марш «Самшобло». А «Спортивный марш» Б. Бохуа был записан на Всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия». 60-летию Великого Октября композитор посвятил свой новый марш «Торжественная походная», впервые исполненный на концерте.

ЗАРЯ ВОСТОКА

8 ИЮН 1977